

clima&tempo
 LITORAL: Sol, nuvens e chuvas. 28° Máx. 21° Min.
 CARIRI-ÁGRESTE: Sol, nuvens e chuvas. 30° Máx. 20° Min.
 SERTÃO: Sol, nuvens e chuvas. 32° Máx. 22° Min.



Munguzá
 Em clima junino, A União traz duas receitas de munguzá: uma doce e outra salgada. Os pratos são fáceis de fazer e não custam caro. [Página 7](#)



Energia do reiki
 A técnica milenar do reiki garante energia e harmonia do corpo, através da estimulação dos chackras ou por meio do pensamento. [Página 6](#)

Nosso litoral
 Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
baixa	00h15	0.5m
ALTA	06h30	2.4m
baixa	12h47	0.5m
ALTA	19h04	2.2m

R\$ 1,00
 Assinatura anual R\$ 160,00
www.paraiba.pb.gov.br

A UNIÃO

Twitter > @uniaogovpb

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 19 de junho de 2011

ANO CXVIII - Número 120



Animais soltos nas rodovias federais que cortam a Paraíba provocaram 126 acidentes apenas em 2011. No Estado existem 20 trechos onde a ocorrência de acidentes envolvendo bichos soltos é maior

Número de animais apreendidos em BRs na PB cresceu 55% este ano

Animais soltos na pista representam um grave problema nas rodovias que cortam a Paraíba. Este ano já são 646 animais apreendidos nas BRs, um número 55% maior do que a quantidade de apreensões no mesmo período de

2010, quando foram registrados 416 casos. Esses animais soltos contribuíram para 126 acidentes este ano. Existem pelo menos 20 trechos nas BRs onde a ocorrência de acidentes envolvendo animais é maior. [PÁGINA 9](#)



Estudioso diz que sinais traduzem cenas de erupções vulcânicas

>>> CHEIA DE MISTÉRIOS

Pedra de Ingá chega a 351 anos de descoberta

Mesmo depois de 351 anos de descoberta pelo francês Martin de Nantes, a Pedra de Ingá continua tão misteriosa como antes. Sobre ela já se falou que as pegadas gravadas

numa rocha vizinha seriam os contornos dos pés de São Tomé, que os hititas gravaram e que os ossos gigantes da lagoa dos Custódios pertencem a seres extraterrestres. [PÁGINA 21](#)

Palco
 Documentário que vai contar a história de Zezita Matos é dirigido por Mercicleide Ramos
FILME A saga da Dama do Teatro Paraibano [PÁGINA 17](#)

Atual
 As peças que têm como base um tecido conhecido dos nordestinos - a chita - caíram no gosto do mundo fashion
MODA As Cabritas de Boa Vista invadem as passarelas mundiais [PÁGINA 5](#)

> CONTRATAÇÃO

Empresas têm restrições com homossexuais

Em pleno século XX, a discriminação sexual ainda é uma realidade, inclusive no mercado de trabalho. Para se ter ideia, cerca de 38% das empresas no Brasil têm restrições para a contratação de homossexuais. Entidade afirma que na Paraíba realidade é a mesma. [PÁGINA 8](#)

> EM MINIATURA

Para não fechar de vez, A União foi "rebaixada"

No ano de 1946, em meio às crises política e econômica geradas pela queda do Estado Novo de Vargas, uma das medidas adotadas pelo novo interventor do Executivo na Paraíba foi mudar o formato de A União. "Rebaixado", o periódico passou a circular no tamanho 23x32 cm. [PÁGINA 24](#)

JP recicla apenas 10% das 900 toneladas de lixo produzidas todos os dias

A Capital paraibana recicla 10% das 900 toneladas de lixo que produz diariamente. Desse total, 2% são coletados pelos agentes ambientais em parceria com a Emlur e 8% por pessoas que ainda trabalham irregularmente. Mesmo assim, a situação de João Pessoa é considerada muito boa em relação à reciclagem e à coleta seletiva. [PÁGINA 11](#)



Plugado
 AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

Moeda
 DÓLAR > R\$ 1,595 (compra) R\$ 1,597 (venda)
 DÓLAR TURISMO > R\$ 1,520 (compra) R\$ 1,660 (venda)
 EURO > R\$ 2,283 (compra) R\$ 2,286 (venda)

jornalauniaoblogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> ADMINISTRAÇÃO - Governo do Estado paga metade do 13º salário na próxima terça-feira
 > TURISMO - Municípios do Litoral Sul da Paraíba irão integrar Rota Turística 101



O Brasil expandiu os gastos de forma correta durante a crise internacional”.

(DIRETOR DE ASSUNTOS FISCAIS DO FMI, CARLO COTTARELLI, sobre as contas dos países emergentes)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

Descobrimos um brasileiro

Pouco tempo antes de morrer, em 1996, no Rio de Janeiro, o areense Simeão Leal, um dos mais importantes articuladores da cultura nacional, intelectual produtivo e artista plástico inovador, pede à sua mulher, Eloah Drummond, para voltar à Paraíba. Não havia mais como. Ele chora por isso. Embora não mais retornasse à sua terra em vida, esse semeador das letras e pesquisador voraz da cultura popular brasileira, deixaria um legado sem preço aos compatriotas, através do repasse definitivo do seu acervo pessoal aos contêineres que não lhe conheceram ou conhecem. Parte desse tesouro pode ser conferido até o dia 10 de julho, na Usina Cultural Energisa, aos que desejem se familiarizar com a sensibilidade e argúcia desse "matemático poeta", como o definiu o crítico de artes Flávio Aquino, ainda na década de 1980.

Quadros, desenhos, colagens, esculturas, correspondências, objetos pessoais, gravações, livros e documentos, amalhados em décadas de dedicação às artes nacionais, coletando ou criando, estão em exposição, pela primeira vez na Paraíba - e, por conseguinte, no Brasil -, desde que o material foi repassado para a tutela do Governo do Estado, ainda em 96, por esforços profissionais e pessoais dos professores Chico Pereira, Iveraldo Lucena e Oswaldo Meira Trigueiro. A mostra iconográfica "José Simeão Leal - Homem de cultura", aberta ao público na última quinta-feira, é uma ponta do iceberg. Há um mar de gelo para ser derretido e derramado sobre alma nacional.

A Paraíba vai começar a conhecer e reconhecer este contemporâneo de Zé Américo, Zé Lins, Tomás Santa Roza, Clarice Lispector, Thiago de Melo, Assis Chateaubriand, entre tantos outros expoentes de sua época, incluindo os modernistas. Foi gestor de instituições culturais públicas (como o Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro), adido cultural, editor de renomados escritores e coletor incansável das manifestações culturais brasileiras. Ilustre desconhecido, por opção pessoal, atuou nos bastidores da produção cultural brasileira com ardor e ação, principalmente entre as décadas de 1940 a 1960. Uma eminência parda, que não teve a mesma projeção que Mário de Andrade, mas que ajudou tanto quanto a moldar uma identidade nacional, com arraigadas bases científicas e sensoriais.

Sob custódia da UFPB/Ndihr, o acervo vem passando por processo de catalogação e organização, tendo a frente do trabalho a professora Bernardina Oliveira, que tem estudado e estimulado pesquisas em torno dos milhares de diamantes brutos, hoje incorporados ao patrimônio cultural da Paraíba. Conhecer o homem e a obra, mais que um deleite aos visitantes, é quase uma obrigação aos que queiram descortinar o país, através dos olhos de um paraibano comum. Familiarizar-se com Simeão é ser leal à terra que o gestou, numa simbiose de conhecimento e autoestima. É cobrir-se com o manto mais denso da paraibanidade contida.

Domingos Sávio



ARTIGOS & CRÔNICAS

O futuro dos meninos de hoje

Carlos Pereira

cpcsilva@bol.com.br

Numa dessas recentes andanças pelo interior, fui parar em Logradouro, município que fica perto de Caiçara e próximo da divisa com o Rio Grande do Norte. Ia participar de um evento oficial e, enquanto a cerimônia não começava, deixei-me ficar sentado no estrado de madeira onde iriam estar os oradores e as autoridades. Fiquei a observar os movimentos da banda marcial da cidade composta, na sua maioria por jovens adolescentes que tocavam músicas conhecidas de todos.

Chamou-me a atenção os meninos e meninas que compunham a banda, cuja indumentária destacava o gosto pelo vermelho. Os instrumentos, alguns já bastante usados, davam o toque de alegria àquele povo que aguardava a chegada do governador para anunciar o início da construção de uma estrada, há muito ansiosamente desejada pela população.

Era um final de manhã do sábado e o sol brilhava forte e os meninos não estavam nem aí para o calor que fazia. Dentro daquele uniforme prático de quente, conseguiam fazer um barulho harmonioso através dos seus clarinetes,

taróis, bombos, pratos e flautins - e os nossos ouvidos eram brindados com Asa Branca, parabéns pra você e até com os acordes do Hino Nacional, este na hora própria.

Como a cerimônia demorou a começar, alguns dos componentes da banda - três jovens de 12 e 13 anos, sentaram ao meu lado e resolvi puxar conversa, até para deixar passar o tempo. Perguntei-lhes o nome, a série e o colégio onde estudavam e fui ouvindo e fui alinhavando as respostas: um tinha doze anos e estudava na escola municipal, os outros dois tinham 13 anos e eram alunos da escola estadual. Interessante é que embora fossem estudantes de escolas diferentes participavam da mesma banda que, por assim dizer, conseguia unir colegiais adolescentes interessados por música, independentemente da escola a que pertenciam.

Os três demonstravam o seu amor pela música, mas para minha surpresa, quando indagados sobre o que gostariam de ser quando crescessem, nenhum deles manifestou o desejo de ser músico - compositor ou cantor.

Instados sobre o que pensavam em ser, depois de terminar o ensino médio, me vieram com respostas que - se não me desconcertaram - me

deixaram preocupados com o futuro, deles e do nosso país. Esperei que de lá viessem desejos de ser médico, engenheiro, advogado, farmacêutico ou enfermeiro, mas qual o quê?

Um deles afirmou que seria professor de balé, no que foi ridicularizado pelos colegas, um outro confessou seu interesse em ser atirador de elite e o terceiro não se fez de rogado.

- Eu quero ser mesmo é jogador de futebol, pra ganhar muito dinheiro...

Eu ouvi, me calei e fiquei a refletir com os meus botões: - Como os tempos mudaram. Que advogado, que médico, que engenheiro - que nada. O negócio agora é ser jogador de futebol e professor de balé e até aí, tudo bem, apesar dos pesares.

Mas, pensar em, no futuro, ser atirador de elite, me pareceu demais!

Só pode ser sinal dos tempos da televisão, dos videogames, dos filmes que o cinema passa e, principalmente, da intensa propaganda que é feita desses ofícios que, bem ou mal, influencia diretamente os meninos/adolescentes de hoje.

E, fica a pergunta que não quer calar: O que fazer pra mudar esse quadro, tão negativo, mas tão presente na vida dos nossos jovens que são o futuro deste país?

Receita ilegível

com as receitas e hoje a prática antiga me ajuda muito na correção das provas dos meus alunos de Faculdades. Ano passado, a Vigilância Sanitária de Londrina, Paraná, multou três médicos por prescreverem medicamentos e tratamentos em receitas com letras ilegíveis. Cada médico foi autuado em R\$ 2.000. As autuações ocorreram após denúncias de farmacêuticos, pacientes e do serviço municipal de saúde. As multas se basearam em portaria da Anvisa que determina que as receitas devam estar preenchidas de maneira compreensível. Isso, também, está previsto no Código de Defesa do Consumidor, quando se tratar de relação de consumo (serviço prestado).

Uma vez um farmacêutico mais experiente me disse que poderia vender, a qualquer

momento, medicamentos com dosagem diferente e, no caso de medicamentos controlados, aqueles de tarja preta, dependendo da dose o paciente pode até morrer. Um dos médicos que trabalhavam no SESI daquela época, que só atendia pacientes na rede pública, afirmou, em determinada ocasião, que a letra dele podia ser ilegível "porque paciente do SUS não sabe ler". Fiquei pasmo com tamanha desconsideração!

Se fosse nos dias de hoje, o tal médico seria processado por "ato preconceituoso" e "antiético" do médico e o caso seria levado ao CRM. Convinhamos: com um pouquinho de esforço, não daria para os médicos melhorarem a letra nas prescrições e atender de forma mais humana os pacientes, evitando-lhes possíveis prejuízos?

A convulsão Europeia

Demétrio Melo

professormelo@yahoo.com.br

Em 2008 a Olimpíada de Pequim não foi suficiente para ofuscar os graves desentendimentos entre georgianos e russos, mal havia terminado os jogos e o mundo foi pego de assalto em mais grave crise do capitalismo mundial.

Em pouco tempo a desvalorização das bolsas de Nova Iorque, Londres e Tóquio provocou no mundo desenvolvido uma espiral de crise, desemprego e o medo de uma nova recessão. Passado os maiores temores, o que vemos são desajustes dos principais governos com a elevação dos gastos previdenciários em meio a um cenário de aumento de produtividade "mecânica" sem necessitar do emprego de sua força de trabalho.

A Europa, centro da cultura Ocidental e do modo capitalista de se criar as coisas, está enfrentando tudo aquilo que se propunha a fazer pelos países subdesenvolvidos: arroxo salarial, corte de gastos sociais, perda de competitividade, crise nos sistemas públicos de saúde, redução dos investimentos em educação.

Os mesmos países que outrora foram explorados e enriqueceram o Velho Mundo, são hoje os principais países emergentes, que afetam diretamente a Europa, pois atraem a maior parte dos investimentos, pois nos países em desenvolvimento se expande infraestrutura e ampliam-se os mercados consumidores, algo incomum na Europa, onde as economias, já maduras, não conseguem mais ampliar os negócios.

O Fundo Monetário Internacional e o Banco Europeu, que administra o Euro em 17 dos 27 países da União Europeia e regulamenta os investimentos, tentam encontrar uma solução para a Grécia,

Irlanda e mais recentemente Portugal e Espanha. Entretanto, o mais grave cenário está na Grécia. O pacto de austeridade que o governo quer aprovar obviamente não é aceito pela população, contém: corte do orçamento nas aposentadorias e pensões, congelamento nos reajustes salariais de seus servidores, estímulo às exportações (o país é uma das economias menos industrializadas da Zona do Euro), redução dos gastos em saúde e educação.

Não obstante estão Espanha e Portugal, que também passam por crises econômicas e a desconfiança dos investidores internacionais têm elevado o nível de risco destes, ou seja, o risco de não pagarem por novos empréstimos está elevado. Recentemente assisti que em Portugal para ser atendido em hospitais públicos uma consulta demora mais de dois anos e cirurgias mais de três, na Espanha a crise está no desemprego, as estatísticas dizem que 20 em cada 100 adultos está desocupado.

Nós brasileiros sabemos muito bem o que é receber ajuda do FMI e promover "os pactos de austeridade", não foi à toa que a década de 1980 ficou conhecida como "a década perdida", mas há diferenças entre as crises na Europa e as que assistimos nos países subdesenvolvidos, principalmente em infraestrutura e no desenvolvimento de tecnologias, somos muito carentes de investimentos externos. Mas atualmente está sendo melhor ser um país Emergente do que um país desenvolvido.



Nós brasileiros sabemos muito bem o que é receber ajuda do FMI e promover "os pactos de austeridade"

Timeline no Twitter



19 JUNHO 2011

Rita Lee fazendo piada com a própria idade e Marcelo Tas "suspeitando" das novas intenções do Senado em aprovar regime diferenciado para o acompanhamento das obras da Copa e das Olimpíadas. Veja o que os famosos twittaram esta semana.

@marcoluque - Marco Luque Nada de mais o cara se achar bom em alguma coisa... O problema é achar que isso basta!

@LitaRee_real - Rita Lee Tolinhas, sou mais velha do q Ozzy, uso óculos coloridos mto antes dele. E o principal: sou mais velha q Dilminha, tenho conselhos a dar

@Marcelodedois - marcelo peixoto Num ambiente de repressão qualquer um que tenha a mente aberta e idéias novas é considerado perigoso...

@MarceloTas - Marcelo Tas Congresso aprova "Regime Diferenciado" para tocar obras da Copa e Olimpíadas. Cheguei a ouvir o Som da caixa registradora

@astridfontenell - astridfontenelle Tem gente q gasta tempo precioso escrevendo maldades nas redes sociais, xingando...pra que?? Não aconteceu comigo mas adorei o conselho d dv

@oceara Ceará - Wellington "Falar mal de mim é fácil, difícil é escrever Arnold Schwarzenegger sem pesquisar no Google."

@lapena - helio de la peña Alguém aí sabe o que esse vulcão chileno andou fumando? A onda não passa! Deve ser do bão...



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

EDITORA-GERAL
Beth Torres

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junildo Moraes, Neide Donato e William Costa.
Projeto gráfico: Ricardo Araújo



13º DOS SERVIDORES

O Governo do Estado vai pagar na próxima terça-feira a primeira parcela do 13º salário dos cerca de 110 mil servidores. Serão injetados R\$ 105 milhões na economia da Paraíba, às vésperas dos festejos de São João e São Pedro, tradicionais no Nordeste.

política.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83-3218-6511

> EDITOR: Damásio Dias > E-MAIL: damasiodias@gmail.com

> TWITTER: @damasiodias

>>> **DESPESAS** > A chegada de novos vereadores em JP e CG exigirão reformas nas Casas e construção de gabinetes

Principais Câmaras da PB precisarão de R\$ 1,5 mi para aumentar vagas

Rodrigo de Luna

erickson_rodrigo@yahoo.com.br

As duas maiores Câmaras Municipais da Paraíba vão precisar juntas de, pelo menos, R\$ 1,5 milhão em investimentos para melhorias na infraestrutura e ampliação de suas sedes, diante do aumento no número de parlamentares a partir da próxima legislatura. As cidades de João Pessoa e Campina Grande aprovaram na última semana o projeto que altera a Lei Orgânica das Casas Legislativas e faz crescer o número de vagas. A regra atende à resolução do Tribunal Superior Eleitoral que adequa a quantidade de vereadores à faixa populacional.

Apesar da mudança, as Câmaras não terão acréscimo no repasse mensal para os gabinetes. No caso da Capital, que hoje conta com 723,5 mil habitantes, o aumento será de 21 para 27 vagas. Já Campina Grande, com uma população de 385,2 mil pessoas, deve ganhar mais sete cadeiras, passando de 16 para 23 vereadores. A lei já havia sido apresentada no plenário em novembro de 2009, mas foi votada em caráter definitivo essa semana. Nas duas situações, os presidentes das Casas afirmam que há necessidade de reformas com a construção de mais gabinetes e ampliação do espaço físico.

De acordo com o presidente da CMCG, Nelson Gomes Filho (PRP), em abril, seis representantes da Casa foram recebidos pelo governador Ricardo Coutinho, numa audiência que, dentre outros temas, tratou sobre a ampliação da sede da Câmara. “O governador se comprometeu a nos ajudar, mas para isso, nós contratamos um arquiteto que fará um projeto e um orçamento, diante do que será preciso fazer. Espaço nós temos, basta uma reorganização”, diz e completa: “Até o próximo ano, eu pretendo deixar a casa pronta para receber os novos vereadores”.

Nelson diz ainda que, somente com o projeto concluído, será possível estimar os custos das obras. No entanto, ele acredita que não será menos que R\$ 300 mil. “É muito complicado, sem um projeto, afirmar um valor exato, mas pode ficar algo entre R\$ 300 e R\$ 500 mil, diante de nossas ne-

cessidades”, completa.

O vereador quer pedir apoio da Prefeitura para que a obra possa sair do papel. “Já solicitei o agendamento de reunião com o prefeito para que as obras sejam viáveis, com previsão de conclusão para um prazo de seis meses depois do início”, diz.

Durval Ferreira (PP), presidente da CMJP, é menos otimista. Para ele, o espaço da Casa vai ter que sofrer grandes adequações para receber os novos parlamentares. “Acredito que serão necessários entre R\$ 1 milhão e R\$ 1,2 milhão para instalação de sete ou oito novos gabinetes, para receber os seis vereadores e resolver problemas estruturais atuais”, completa, ressaltando que também será pedido apoio do governo municipal para conseguir recursos.

Na Capital, o orçamento destinado à folha de pessoal para os 94 servidores da Casa chega a quase R\$ 379 mil. Com os servidores comissionados, é quase o dobro, totaliza R\$ 736 mil. “Por conta da redução do repasse do duodécimo em 0,5%, o pagamento da folha já não é tão fácil. Estamos trabalhando no limite, nossa única esperança é um aumento desse repasse”, finaliza Durval.

Hoje, a estrutura física da Câmara compreende dois prédios próprios, um locado e mais um imóvel adquirido recentemente. O Legislativo é composto por 21 gabinetes, os órgãos permanentes da Casa, como comissões e setores, a estrutura da mesa diretora, um Centro Cultural, uma Escola Legislativa e TV Câmara.

Boas expectativas para valor de duodécimo 2012

De acordo com a Organização Transparência Municipal, as Câmaras podem esperar, para 2012, bons resultados no duodécimo, que é uma forma prática de repasse dos recursos. O montante é o valor máximo a ser transferido pelas Prefeituras às Câmaras, um percentual sobre alguns itens de receita do ano anterior, como Receita Tributária (ISS, IPTU, ITBI, taxas e Contribuição de Melhoria), FPM, ICMS, IPVA, ITR, IRRF e IOF-ouro.

“Como já se sabe o valor máximo, divide-se por 12 e entrega-se a cada mês o valor correspondente à Câmara”, explica o economista e pesquisador François Bremaeke. “Em 2011 os elementos para cálculo não apresentavam tendência de crescimento forte, o FPM de 2010 cresceu apenas 2% acima do ano de 2009. Mas em 2011 o crescimento do FPM está sendo bem

mais forte. A tendência é de estimativas de gastos para 2012 mais generosas”, completa.

Ele, no entanto, faz um alerta: “Não necessariamente a Câmara está preparada para gastar tudo. Acontece que, em muitos casos, como o orçamento da Câmara é feito antes do final do exercício, muitas vezes, é estimado um valor abaixo. Caso não haja uma autorização para aumentar a despesa, havendo a sobra, há a devolução dos recursos à Prefeitura. Portanto a tendência é de maiores devoluções em 2012 do que em 2011”, finaliza.

Durval Ferreira explica que “não existem sobras, já que os orçamentos das Casas são apertados”. No entanto, ele lembra que, na gestão do Professor Paiva (PSDB), ex-presidente da CMJP, foi feita uma devolução de cerca de R\$ 1,5 milhão.



Vereadores da capital aprovaram alteração na Lei Orgânica que cria novas vagas na Casa, mas estrutura é insuficiente

Mudanças não alteram repasses de verbas para as Casas Legislativas

O aumento no número de vagas nas Câmaras de todo o país não vem acompanhado de reforço no repasse de verbas para as casas, a não ser pelo próprio crescimento do duodécimo diante do maior número de habitantes. A modificação vai obrigar as Câmaras a fazerem uma nova divisão do bolo da verba de gabinete, com menores fatias para cada parlamentar, o que pode ter como consequência a redução no número de assessores.

A Câmara Municipal de João Pessoa, conta hoje com um repasse mensal de cerca de R\$ 2,8 milhões destinado para manutenção da Casa, pagamento de salários dos vereadores e funcionários, verba de gabinetes. Apesar do assunto dividir opiniões, na Casa Napoleão Laureano, mesmo situação e oposição parecem pensar em sintonia. O líder da bancada governista, Bruno Farias (PPS), defende que o aumento de vereadores trará benefícios para a cidade. Esse número atual é o mesmo desde 1988. A população aumentou e a cidade precisa de mais representantes”, afirma.

Eliza Virgínia (PSDB) também é favorável à mudança. “Quanto mais opiniões diversas será melhor. São novas visões, novas ideias, que podem promover um debate saudável”, diz. Para ela, a redução do repasse não deverá atrapalhar o trabalho de cada parlamentar. “Eu, por exemplo, já gasto bem mais



Câmaras terão o mesmo valor repassado para dividir entre mais vereadores

do que recebo para essa destinação. Há meses em que preciso colocar dinheiro do meu próprio bolso para desenvolver os trabalhos” finaliza.

“João Pessoa cresceu muito, de tal forma que ninguém esperava. Hoje temos muitos bairros e uma população em crescimento. Essas pessoas precisam de mais representatividade, por isso, acho que esse aumento é viável”, defende Durval Ferreira. Ele explica também que o salário de cada um dos parlamentares não deverá sofrer redução. “Nós recebemos em torno de R\$ 9 mil, 75% do salário de um deputado estadual. Isso não deverá ser alterado”, completa.

Em Campina Grande, minutos depois da votação, o vereador Tovar Correia Lima (PSDB) comentou no seu twitter: “Na minha opinião

16 vereadores está de bom tamanho”. Já o presidente da Casa, Nelson Gomes, defende a Lei. “O que importa é que os novos vereadores sejam atuantes e trabalhem em favor dos anseios da população”, argumenta. Mesmo assim, ele se mostra preocupado: “A cada quatro anos, é comum que haja um aumento no número de vagas nas assessorias parlamentares, o que já sabemos não ser possível em 2012”, diz o presidente da CMCG.

Na cidade, o orçamento médio mensal da Casa é de R\$ 916 mil. “Enxugar os gastos será necessário. Mas nossa expectativa é de que o repasse do duodécimo aumente e passe de R\$ 1 milhão no próximo ano, o que nos traria um certo alívio”. O vereador explica que a Câmara recebe 5% do orçamento do município.

Discussão em Bayeux ficará para o próximo semestre, depois do recesso

Na cidade de Bayeux, as mudanças na Lei Orgânica ficarão para o segundo semestre. O presidente da Câmara Municipal, Roni Alencar (PMN), disse que os dez vereadores da atual legislatura vão discutir o aumento no número de sete vagas na Casa a partir de agosto. De acordo com o parlamentar, hoje, a sede da Câmara de Bayeux tem apenas nove gabinetes para dez vereadores.

No próximo ano, se nada for feito, serão nove gabinetes para 17 parlamentares. “Acredito que haverá a necessidade até de aquisição de um novo prédio”, diz.

O orçamento na Câmara gira em torno dos R\$ 231 mil, segundo Roni, que também lamenta o “aperto” pelo qual os vereadores deverão passar a partir do próximo ano. “Com certeza, teremos que diminuir os salários e a quan-

tidade de assessores”, diz. Hoje, cada um dos vereadores da cidade recebe R\$ 4.992. “Nosso orçamento é apertado. Esse ano, só não está pior porque estamos aplicando cerca de R\$ 40 mil, que sobrou da legislatura do ano passado”, completou, fazendo questão de ressaltar que a Câmara da cidade dispõe de um Portal da Transparência com todas as contas disponíveis na internet.

[EXEMPLO]

Sousa foi uma das primeiras a se adequar à Lei

O município de Sousa, com 68 mil habitantes, no Seretão, alterou a Lei Orgânica em fevereiro e confirmou o aumento do número de vagas de 10 para 15, já a partir das próximas eleições. No andar do Plenário, a estrutura das duas bancadas hoje oferece espaço suficiente para mais cinco lugares. A previsão é de que mais quatro salas sejam abertas com estrutura de funcionamento voltada também para a legislatura que virá.

“Atualmente já dispomos de toda infraestrutura, com capacidade de trabalhar com quinze vereadores. Espaço físico não será problema. Apoio logístico também, porque é do nosso interesse já adaptar a Câmara para o futuro”, disse o presidente Cacá Gadelha (PMDB). Ele completa, no entanto, que o espaço ainda precisa ser equipado. “Estamos fazendo licitações para adquirir computadores, móveis. Espero que, em agosto, com a volta dos trabalhos, possamos equipar”, diz.

O presidente aproveitou para informar que a construção da sala de imprensa já foi iniciada no Plenário. “A sala, climatizada, terá visão privilegiada de tudo que acontece no Plenário e será munida de dois computadores instalados a internet para que os profissionais possam repassar as informações aos seus respectivos portais de notícia em tempo real”, diz.

[EMENDA 58]

Paraíba terá mais de 150 novas vagas

Um levantamento da Organização Transparência Municipal revela que a Paraíba contará com 154 vagas a mais para vereadores nas eleições 2012, tendo como base o Censo de 2010. Desde que foi promulgada, a Emenda Constitucional 58, de setembro de 2009, alterou a norma para composição das câmaras, no que se refere à percentagem de vereadores para quantidade populacional. Por isso, a Paraíba poderá ter até 2.193 vereadores e não apenas os 2.035 eleitos em 2008.

Se, em 2008, a PEC 58 já tivesse sido aplicada, as mudanças hoje seriam bem menores. Apenas três vereadores a mais entrariam para os quadros em razão de alteração do quantitativo de população. No município de São Bento, a população se elevou de 29.992 para 30.880 habitantes, fazendo com que o número de vereadores máximo subisse de 11 para 13. Em Sapé, a população subiu de 47.690 para 50.151 habitantes, o que resultaria num crescimento de 13 para 15 vagas. Por outro lado, em Taperoá, a população diminuiu de 15.124 para 14.938 habitantes, fazendo com que o número máximo, que poderia ser de 11, caísse para nove vereadores.

>>> PEQUENOS > Proposta prevê a adesão de fabricantes de bebidas não-alcoólicas no sistema de tributação

Senado analisa projetos para inclusão de empresas no Simples Nacional

Brasília (Agência Senado) - Uma das principais reclamações dos empresários brasileiros é a alta carga tributária do país. Para as micro e pequenas empresas, uma das opções para amenizar o problema é a adesão ao Simples Nacional, que permite a redução de impostos e diminui a burocracia da documentação tributária.

No Senado, uma das mudanças mais avaliadas pela Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) é a adesão de empresas do mais variados setores ao Simples. Na próxima terça-feira, a partir das 10h, a CAE deve analisar o Projeto de Lei do Senado (PLS) 642/07, do ex-senador Renato Casagrande (PSB-ES). O projeto prevê a adesão ao Simples Nacional de microempresas e empresas de pequeno porte fabricantes de bebidas não-alcoólicas.

Na justificativa do projeto, o autor afirma que a indústria de bebidas não-alcoólicas no Brasil é dominada por grandes multinacionais, que têm bem mais estrutura que as empresas brasileiras. Assim, os pequenos fabricantes pagam proporcionalmente mais impostos do que as grandes empresas, já que seus produtos costumam ser mais baratos. O relator do projeto é o senador Francisco Dornelles (PP-RJ).

MAISADESÕES - Em discurso na última quarta-feira, a

senadora Marta Suplicy (PT-SP) ressaltou a importância das micro e pequenas empresas para a economia brasileira, responsáveis por 57% da geração de empregos formais no país. A senadora, 1ª vice-presidente do Senado, defendeu que a Casa aprove melhorias no Simples Nacional, conforme o PLS 467/08 - Complementar, que consta da pauta de votações do Plenário.

O projeto, da ex-senadora Ideli Salvatti (PT-SC), amplia o leque de atividades empresariais que podem optar pelo Simples, incluindo mais 13 áreas na atual legislação, como psicologia, advocacia, publicidade e arquitetura e engenharia.

Em visita ao Senado no último dia 9, o presidente da Fundação Biblioteca Nacional, Galeno Amorim, discutiu com o presidente do Senado, José Sarney, a inclusão também de pequenas livrarias e editoras no regime do Simples. Segundo Galeno Amorim, Sarney se comprometeu a apresentar um projeto propondo a mudança.



Adesão ao programa do Governo Federal garante aos pequenos empresários redução nos impostos e na burocracia da documentação tributária

PL amplia benefício na área de comunicação

A abrangência do Simples pode ser ainda mais ampliada para alcançar micro e pequenas empresas de comunicação. Essa é a intenção do PLS 344/11, apresentado ao Plenário nesta quinta-feira pelo senador Paulo Bauer (PSDB-SC).

O texto inclui no sistema de tributação as agências de notícias, jornais impressos e digitais, assessorias de imprensa, gráficas, emissoras de

rádio AM, FM ou que operem pela internet e emissoras de TV de canal aberto ou fechado. "Imprensa livre é aquela que se preocupa em gerar notícias e não com o pagamento excessivo de impostos", disse o parlamentar.

Para o senador, é preciso diminuir o custo da mídia por meio da redução tributária para assegurar a manutenção de "um setor importante da economia", que emprega mi-

lhares de profissionais em todas as regiões do Brasil. Bauer também entende que, com menos impostos, é possível ampliar cada vez mais o acesso do público aos meios de comunicação.

SIMPLES - O Sistema Integrado de Imposto e Contribuições das Microempresas e das Empresas de Pequeno Porte, mais conhecido como Simples Nacional, é um re-

gime tributário diferenciado, simplificado e favorecido previsto na Lei Complementar 123/2006. O Simples permite o recolhimento mensal, mediante documento único de arrecadação, de diversos tributos como IPI, ICMS, PIS e Cofins. O sistema, além de desburocratizar a relação das empresas com a Receita Federal, prevê redução e até isenção de impostos.

Oportunidade

Aproveite o friozinho do inverno para curtir a sua casa com estilo.

30% off

EMPRESA DO GRUPO **espaço A**

Tidelli
in&out

Av. Hermes da Fonseca, 653 - Natal/RN - 84 3086 2017
Av. Epitácio Pessoa, 3000 - João Pessoa/PB - 83 3244 2009

BANANEIRAS 2011

O MELHOR SÃO JOÃO PÉ DE SERRA DO MUNDO

PROGRAMAÇÃO

DIA 23 - QUINTA-FEIRA

- 11h às 15h - TRENZINHO DO FORRÓ (passado pela cidade com trio pé de terra local) Saída da Casa do Turista na Praça Ep. Pessoa
- PRACA EPITÁCIO PESSOA: 19h - Abertura oficial dos festejos juninos em Bananeiras, com queima de fogos em homenagem a São João
- PAVILHÃO 2 E INTERVALOS DO PAVILHÃO 1: Trio Origens do Forró
- PAVILHÃO 1: 20h00 - OS 3 DO NORDESTE 22h30 - LUIZ BENTO E BANDA 01h00 - JORGE DE ALTIMO

DIA 24 - SEXTA-FEIRA

- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL E BANCO DO BRASIL 09h00 - Café da manhã junino com trio pé de terra
- FEIRA LIVRE: 10h00 a 12h00 - FORRÓ NA FEIRA - SR. JOSÉ RABEQUEIRO 11h às 15h - TRENZINHO DO FORRÓ (passado pela cidade acompanhado de um trio de forró pé de terra) Saída da Casa do Turista na Praça Ep. Pessoa
- PRACA EPITÁCIO PESSOA: PAVILHÃO 2: 19h00 e intervalos do Pavilhão 1 - Ronaldo Show
- PAVILHÃO 1: 20h - AMAZAN 22h30 - CABOCLOS DO FORRÓ 01h00 - RANIERE GOMES

DIA 25 - SÁBADO

- MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO: 19h00 - MISSA EM Homenagem a SÃO JOÃO BENÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS 19h40 - CORTEJO DAS QUADRILHAS JUNINAS
- PRACA EPITÁCIO PESSOA: PAVILHÃO 2: 19h e intervalos do Pavilhão 1 OS TRÊS DO XAMÊCO
- PAVILHÃO 1: 20h00 - NALDINHO DO ACORDEON 22h30 - NORDESTINO DO FORRÓ 01h00 - GERALDINHO LINS

Bananeiras Para todos o para todos

www.bananeiras.pb.gov.br

Informações: casabnturista@yahoo.com.br (83) 3367-1112 / 9129-7203

Da Paraíba para o mundo

> José Alves
zavieira@gmail.com

Peças da grife Cabritas de Boa Vista invadem as passarelas e conquistam o mundo fashion

As produções da "Cooperativa Artesanal As Cabritas de Boa Vista", município que fica no Compartimento da Borborema a 170 quilômetros de João Pessoa, atingiram o mundo fashion e aumentaram as vendas em 80% desde a criação da Associação. Segundo a designer e presidente da Cooperativa, Cláudia Vitorino, os produtos das cabritas estão em evidência porque são feitos com "amor". As peças produzidas pelas 20 cooperadas estão dando o que falar em feiras de moda nacionais e internacionais.

No Brasil, as cabritas já marcaram presença em São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Belo Horizonte, Recife, Salvador e Ceará. Fora do país, os produtos das cabritas estão sendo usados por alemãs, holandesas, italianas, francesas, portuguesas e canadenses, locais onde elas já participaram de feiras de moda.

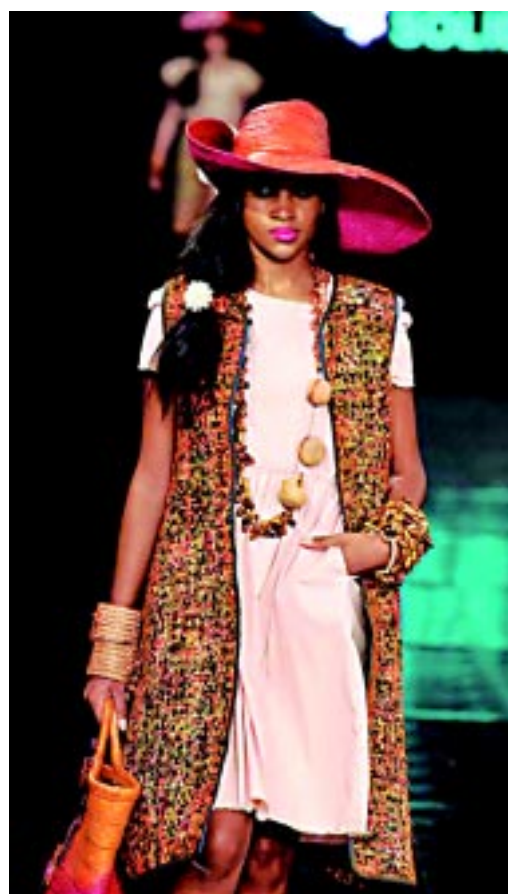
Segundo Cláudia Vitorino, tudo começou com um grupo de mulheres que fazia seus trabalhos artesanais no município de Boa Vista e não tinham onde vender. Então, veio a ideia de formar uma cooperativa pra que elas pudessem sair da cidade para vender os produtos. 'As Cabritas' passaram por vários testes de sobrevivência, desde as primeiras encomendas, as primeiras exportações, participações em feiras e eventos de moda em diversas capitais do país. Ao formar a cooperativa, as artesãs passaram a pagar o INSS, formalizaram seus pequenos negócios, instituíram o talão de notas fiscais, e assim cresceram.

AGENDA:

As Cabritas deverão participar ainda este ano de diversos eventos de moda, entre eles o Catálogo da Natural Fashion, em Fortaleza, da Feira Nacional de Artesanato (Fenearte), em Recife, do Evento Artesanal Mão de Minas, em Belo Horizonte, do MDA - promovido pelo Ministério do Desenvolvimento Agrícola, em Brasília e no Rio de Janeiro, da Feira do Empreendedor, em João Pessoa e da Feira de Negócios e Tendências, Decoração e Design - Graft-design, em São Paulo. Para As Cabritas, o tempo não para e o mais interessante é que outros convites estão surgindo para o grupo e elas prometem comparecer a todos os eventos levando o nome da Paraíba ao topo da moda.



Produtoras da cooperativa estão convidadas para vários eventos de moda ainda este ano



O tecido da chita é cuidadosamente rasgado e vai aos poucos transformando o colorido regional em produtos artesanais

Artesanato descoberto

O Sebrae foi o primeiro parceiro da Cooperativa das Cabritas. Na época, enviou a designer, Thais Antunes, já falecida, que fez um grande trabalho com o grupo, dando o pontapé inicial para o sucesso da cooperativa, que foi lançada em 2004. O nome "As Cabritas" foi fruto de uma pesquisa, uma vez que foi a primeira cooperativa de artesanato da região e seria interessante que tivesse o nome original do lugar. "E a ideia de colocar o nome As Cabritas, foi por que esses animais são fortes e resistentes a muitas provas. Por exemplo: seca e fome. E as Cabritas (cooperadas) não ficam atrás porque já passaram por muitos obstáculos, e muita discriminação até mesmo dentro da cidade.

Cláudia Vitorino explicou que As Cabritas é formada por 20 cooperadas, mas trabalhando no dia-a-dia, elas são 10. O rendimento é bom, o que dá para todas ganharem um bom salário. "Nós ganhamos por produção, e por estarmos no caminho certo, a nossa qualidade de vida melhorou bastante, e a nossa autoestima foi lá pra cima", comentou.

Desfile no Dragão Fashion

"A nossa participação no Desfile Dragão Fashion, em Fortaleza, no dia 13 de abril, foi de uma enorme alegria e surpresa. Na verdade foi uma grande homenagem pelo trabalho que desenvolvemos com muita dedicação e amor. Eu acho que quando se faz um trabalho com amor e dedicação como a gente faz, o reconhecimento do público e dos empresários do setor de moda aparece rápido", afirmou.

A homenagem que tivemos no ano passado também foi fruto desse empenho e dessa dedicação. "Quando nós estamos expondo os produtos nas feiras de moda, a mulherada briga literalmente pelas bolsas. Os artesões que ficam observando o "rolo" sempre perguntam, o que As Cabritas colocam nas bolsas para deixar a mulherada brigando por elas? Eu sempre respondo. É amor. Coloque amor no que você faz que o resultado é imediato", aconselha Cláudia Vitorino. Quanto à aceitação dos produtos das Cabritas no Desfile Dragão Fashion, em Fortaleza, ela disse que foi excelente. "Mais peças já estão sendo confeccionadas em Fortaleza, em Boa Vista e em Campina Grande.

A produção das 'Cabritas' atualmente está baseada em sua grande maioria em acessórios de moda, sendo os mais vendidos as bolsas e carteiras, todas confeccionadas com a técnica do tear manual de prego e macramê. O tecido da chita é cuidadosamente rasgado e vai aos poucos transformando o colorido regional em produtos artesanais de extrema qualidade e beleza.

Aceitação das peças no mercado impulsiona as vendas da cooperativa



Peças já estão sendo confeccionadas em Fortaleza, em Boa Vista e em Campina Grande

Chita é a matéria-prima

A matéria prima utilizada pelas Cabritas é a Chita e trata-se de um trabalho bem artesanal. "Rasgamos todo tecido e tecemos em teares de prego, hoje já utilizamos outras técnicas com a chita, tingimos e fazemos belíssimos trabalhos. Tudo é desenvolvido pelo designer Renato Embroisi. Fazemos bolsas de vários modelos, almofadas, jogos americanos de 4 modelos, colchas, vestidos, coletes e aceitamos encomendas" disse Cláudia, enfatizando que caso as cabritas não tenham o modelo, a pessoa interessada pode trazer, que o trabalho é realizado, conforme o gosto do freguês.

A cooperativa sempre trabalha com estoque e como a procura é grande temos que ter produtos à mostra. "As cooperadas desenvolvem os trabalhos em suas próprias residências e semanalmente nos reunimos na cooperativa para definirmos as produções", revela. Os produtos podem ser encontrados na cooperativa de Campina Grande, na Via do Artesão, em João Pessoa, no Mercado de Artesanato, na Praia de Tambaú, em duas lojas, na Praia do Jacaré, em Cabedelo e na Praia de Pipa, em Natal.

BELEZA

Conheça o reiki, técnica que busca o equilíbrio, a energia e a harmonia do corpo através das mãos - Página 6

GASTRONOMIA

No clima junino, aprenda a fazer dois tipos de mungunzá e garanta variedade à mesa - Página 7

CARREIRA

Quase 40% das empresas brasileiras têm restrições para contratar homossexuais Página 8

Exposição

A exposição inédita no Brasil dos fotógrafos Inez Van Lamsweerde e Vinoodh Matadin na 31ª edição do SPFW, que acontece entre os dias 13 a 18 de junho, na Bienal ficará aberta para o público do dia 19 deste mês a 3 de julho, com entrada gratuita.

Esmaltes

Risqué, marca líder no segmento de esmaltes no Brasil, marcou presença no primeiro dia de desfiles da São Paulo Fashion Week, o maior evento de moda da América Latina. Patrocinadora oficial da edição primavera/verão 2012 da semana de moda, Risqué esteve nas mãos de todas as modelos dos três primeiros desfiles do dia.

Sem formol

A Escova Progressiva Argan Oil System Inoar é uma escova progressiva sem formol, desenvolvida para relaxar, amaciar e alisar de maneira eficaz os cabelos danificados e crespos. A Escova Progressiva Argan Oil System Inoar é compatível com cabelos que possuem outras químicas.

A UNIÃO

Bem estar

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 19 de junho de 2011

Energia nas mãos

> José Alves
zavieira2@gmail.com

Reiki garante energia e harmonia do corpo, com estimulação dos chackras

O reiki técnica que busca o equilíbrio, a energia e a harmonia do corpo, através da imposição das mãos sobre os chackras (pontos energéticos do corpo) ou por meio do pensamento é um sistema natural de reposição energética milenar, recomendado a qualquer pessoa, planta ou animal que necessite de mais energia.

Segundo a fisioterapeuta e terapeuta holística, Maria Teresa Chimento, que trabalha com a técnica em João Pessoa, o reiki tem ajudado na melhora da saúde de pessoas com os mais variados distúrbios neurológicos vasculares e emocionais. O reiki faz com que o corpo humano também formado de energia (como demonstra a física quântica) se reequilibre podendo usufruir por inteiro dos próprios recursos interno e inatos que o levará de consequência ao reestabelecimento do bem estar. O aumento dos campos energéticos que beneficia os sistemas físico, emocional, mental, e espiritual ajuda na recuperação de clientes com Acidente Vascular Cerebral (AVC), depressão, fraturas e fibrilomiasias", revelou.

Segundo Maria Teresa, o reiki harmoniza o ser humano na sua espiritualidade como um momento profundo onde a individualidade encontra a paz no meio dos conflitos internos e externos das desolações sociais e existenciais que o per-

meia. Ela explicou que não existe um horário certo de duração de uma sessão de reiki, ela pode depender do nível de iniciação do terapeuta da sua prática e concentração da intuição. Ela pode durar uma hora ou mais.

A terapeuta enfatizou que quando o reiki é aplicado em animais, por exemplo, eles se levantam quando percebem que é suficiente. Nunca se corre o risco de fazer uma "overdose" de energia reiki, nem é necessário que seja aplicada em cima do problema. Como um líquido, essa técnica flui onde é mais baixo, onde existe mais carências e transborda quando o "pote" (corpo) está cheio. O número de sessões depende do estado energético em que se encontra a pessoa e da sua vontade de sair da situação. Uma boa norma é avaliar por meio de conversa com o paciente, observando-se as mudanças e desaparecimento dos sintomas.

O reiki diminui o efeito da anestesia logo não é aconselhável aplicá-lo durante uma cirurgia, o reiki tende a consolidar fraturas e cicatrizar feridas. Neste caso é melhor que ele seja aplicado após os devidos curativos médicos. Quando é aplicado a distância deve-se concordar o horário porque pode causar sonolência em quem o recebe e a pessoa precisar, naquele momento, estar bem alerta. Essa técnica não tem efeito colateral.

O custo de uma sessão reiki, depende do nível econômico do lugar onde é praticado e da formação do terapeuta, geralmente acompanha o custo de sessões de terapias do mesmo gênero. No início o reiki foi pensado para ser uma cura totalmente gratuita, mas o criador da técnica percebeu que desta forma não era valorizado e visto com a devida importância para quem o recebia.



Terapeuta promove o equilíbrio energético

FOTOS: Evandro Pereira

Para todas as faixas etárias

O reiki pode ser aplicado em pessoas de todas as idades. Animais, plantas e até mesmo o planeta terra podem ser beneficiados com a técnica. Existem grupos de terapeutas que se reúnem para fazer reiki solidário a favor das pessoas mais carentes ou em situações de crise em países com guerras ou desastres ecológicos, afinal, um dos principais objetivos do reiki é a harmonização e restabelecimento do equilíbrio entre as energias rei (energia vital, universal) e a energia ki (energia da matéria, densa).

O símbolo do reiki é um bambu e funciona através da imposição das mãos sobre os chackras (pontos energéticos do corpo) do cliente ou por meio do pensamento, buscando o equilíbrio que o indivíduo necessita no momento. "O terapeuta nunca usa as suas energias pessoais, aliás fica com cerca de 30% da energia que está repassando. Mas deve se preparar energeticamente e estar bem em equilíbrio consigo mesmo e com os outros para não absorver as energias "pesadas" do cliente e ter o cuidado de descarregar o que eventualmente sugou para não repassá-las para o próximo.

Saiba mais

A história tradicional do reiki teve início em 1800, porém o conhecimento desta energia já era antigo por ser uma energia universal. Sua redescoberta começou com o pesquisador Mikao Usui, junto ao cristianismo. As autoridades cristãs lhe falaram que esse tipo de cura não era conhecido e então Usui buscou informações no Budismo. Os monges budistas disseram-lhe que o antigo método de cura tinha sido perdido e que a única forma de descobri-lo seria pesquisar os ensinamentos budistas.

Então, Mikao continuou pesquisando, empreendendo longas viagens ao Japão em diversos mosteiros. E para ler os textos originais budistas aprendeu chinês e sânscrito, e através destes textos de ritos tibetanos, descobriu fórmulas para captar essa energia, que poderia levar a um ilimitado poder de cura. O ocidente veio conhecer o reiki em meados de 1970. E o Brasil somente em 1982.

Compatível com tratamentos

Natural da Itália, a terapeuta holística se define uma pessoa apaixonada pelo ser humano e por suas ligações com o universo. "Profunda observadora de mim mesma e de consequência pesquisadora de soluções que possam trazer o alívio dos muitos desequilíbrios físicos emocionais que vejo em mim e no que me circunda. Em uma destas andanças conheci o reiki. No início, o olhei com toda a desconfiança do meu racionalismo europeu, mas em seguida tive de "admitir" o seu valor após ter tido experiências positivas em mim mesma e em seres que tratei".

Ela descobriu que o reiki é totalmente compatível com todas as prescrições médicas ou tratamentos. É reconhecido pela Organização Mundial de Saúde como promotor de saúde e bem-estar. Em alguns países europeus é praticado normalmente dentro de hospitais. Em João Pessoa, o Sindicato dos Terapeutas da Paraíba SINTE/PB incentivou a aprovação da lei 1665/08 que implanta as terapias naturais no município.

Ela informou que o SINTE/PB em diálogo com a Secretaria da Saúde está implantando centros de Práticas Integradas e Complementares PIC, como são conhecidas no SUS as terapias naturais, onde o reiki e outras terapias poderão ser disponíveis para os usuários do SUS. Democratizando desta forma estes tipos de tratamentos complementares. Na preocupação de fazer as terapias naturais saírem da informalidade o SINTE/PB em parceria com o Núcleo de Pesquisas em Homeopatia e Fitoterapia - NEPHF/UFPB realizará um curso de "Formação profissional em terapias naturais e holísticas" no mês de agosto com carga horária de 1300 horas-aula.

"Há anos conheço e pratico várias terapias naturais em particular a massoterapia oriental. Eu tenho o desafio de integrar as PIC nos tratamentos dos meus clientes na Clínica Interser onde trabalho. Tenho obtido resultados satisfatórios, mas o mais importante é que faço também apaixonar os meus clientes sobre as potencialidades e mistérios do corpo humano conscientizando-os da importância de cuidar de si mesmos e das suas famílias, implantando hábitos saudáveis e "baratos", não entregando a saúde deles somente nas mãos dos médicos.



Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato



TM Fashion

A edição Primavera Verão 2012 da TM Fashion em São Paulo está chegando. Entre os dias 24 a 27 deste mês, acontece a 6ª feira de calçados e acessórios, novamente no luxuoso Hotel Renaissance, recheada de novidades. São mais de 60 grifes expondo os lançamentos mais quentes para 2012 e antecipando os calçados, bolsas e acessórios que estarão em voga nas vitrines.



Avon no 'Maior São João do Mundo'

O clima de festa junina já chegou à Avon que, pelo terceiro ano consecutivo, marca presença no São João de Campina Grande-PB, considerado o "Maior São João do Mundo". Nesta edição, a empresa montou um lounge especial denominado "Praça do Encanto Avon", que simula uma

pequena praça interiorana, formada por seis criativos espaços temáticos: Coreto das Cumadres, Formosura de Pescaria, Homi de Aço na Roça, Salão Ligeirinho, Mexe Mexe Premiado e o famoso Espaço Beleza (camarote VIP em parceria com a revista Contigo).

Pele sem brilho

A Bourjois dá continuidade em sua linha Healthy Mix, feita a base de "super frutas", e lança o Healthy Mix Serum e o Healthy Mix Powder, um poderoso "booster de brilho" para a pele e um pó solto que tira brilho e oferece mais vitalidade ao rosto. Ambos os produtos têm fórmula exclusiva, que revitaliza a pele e suaviza as linhas de expressão.



Telefone retrô

A loja virtual MO.D acaba de trazer mais unidades dos ScandiPhones da marca inglesa Wild & Wolf. Disponível em diversas cores, o modelo conhecido como Ericofon tornou-se o ícone do design do século XX e foi originalmente criado na Suécia, em meados da década de 50, pelos designers Hugo Blomberg, Ralph Lusell e H. G. Tames.

Alergia

De acordo com uma pesquisa americana com 600 crianças, a convivência entre os pequenos e animais de estimação, no primeiro ano de vida reduz pela metade a chance da criança desenvolver algum tipo de alergia.

Passatempo

Uma pesquisa divulgada pelo Daily Mail apontou que pessoas na casa dos 50 anos consideram o sexo um de seus passatempos preferidos, enquanto entre o pessoal de 30, a atividade apareceu apenas no final de uma lista.

É bom doce ou salgado

O mungunzá está entre os pratos mais apreciados pelos nordestinos nessa época do ano

Estas juninas e milho não se separam. Nessa época do ano, o grão invade as mesas de casas e restaurantes, principalmente no Nordeste, onde a tradição de celebrar os santos católicos transforma toda a região em um grande araiá. Entre os pratos apreciados, o mungunzá faz sucesso, isso porque pode ser degustado doce ou salgado agradando praticamente todos os paladares.

A origem do prato não

se sabe ao certo. Alguns estudiosos dizem que a iguaria é de origem indígena, mas a tese mais forte é que tenha raízes africanas, até mesmo porque o nome mungunzá é da língua quimbundo ('mu'kunza, milho cozido).

No Nordeste o prato doce é o mais conhecido e também é chamado de manguzá. A iguaria é feita de grãos de milho (geralmente branco) cozidos em caldo açucarado, algumas vezes com leite de coco ou de vaca.



Acredita-se que o prato tenha origem africana

Faça você mesmo

> Receita 1

> Mungunzá doce

Ingredientes

- " 1 xícara e meia (chá) de milho para canjica (200g)
- " 1 lata de leite condensado
- " a mesma medida (da lata) de leite
- " 4 cravos da índia
- " 1 pedaço de pau de canela
- " 1 vidro de leite de coco (200ml)
- " canela em pó para polvilhar

> Preparo

De véspera, deixe o milho de molho em água fria. No dia seguinte, leve o milho ao fogo em panela de pressão com dois litros de água fria e deixe cozinhar por 1 hora. Depois de cozido, junte o leite condensado, o leite, os cravos-da-índia e a casca de canela e deixe ferver em fogo baixo por mais 10 minutos. Acrescente o leite de coco, mexa bem e retire do fogo. Coloque em uma tigela funda e sirva polvilhado com canela em pó.

- " Rendimento: 8 porções
- " Tempo de Preparo: 15 minutos
- " Tempo Total de Preparo: 75 minutos
- " Nível de Dificuldade: Fácil
- " Custo: \$ - Baixo

> Receita 2

> Mungunzá Salgado

Ingredientes

- " 1 Pacote de mungunzá de 500g
- " 1 Linguíça calabresa em rodelas
- " 1 Paio em rodelas
- " 500g de costelinha de porco dessalgada
- " 500g de carne de charque dessalgada
- " Tempero misto a gosto
- " Colorífico a gosto
- " 1 Cebola picada
- " 5 Dentes de alho picados
- " 2 Colheres (sopa) de manteiga
- " Sal e pimenta

Modo de preparo

Coloque o mungunzá de molho de um dia



para o outro, para que fique macio.

Aqueça numa panela a manteiga, e refogue o alho com a cebola e as carnes temperadas com o tempero misto e o colorífico

Refogue bem e acrescente água até o limite das carnes

Deixe cozinhar por uns 30 minutos

Agora acrescente o mungunzá e

coloque mais água para o cozimento. Se for necessário vá acrescentando água durante todo o cozimento até que os grãos de mungunzá estejam macios

Não esqueça de corrigir o sal e a pimenta do reino.

INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO-PB



Córdoba - A Jóia Do Mundo

Na Nova Enciclopédia de Alexis Lichine publicada em Londres em 1982, está mencionada que no final do primeiro milênio-DC, a maior e mais culta cidade da Europa ocidental, não era Roma, Bizâncio ou Londres. Era a espanhola Córdoba, a capital da Andaluzia árabe; onde havia parques, palácios, estradas pavimentadas, lampiões a óleo para iluminar as ruas, setecentas mesquitas, trezentos banhos públicos e sistemas extensos de drenagem e esgotos. Merece destaque especial a Biblioteca Pública concluída em 970-DC, contendo aproximadamente meio milhão de livros, representando um acervo que superava qualquer outra biblioteca europeia e, note-se que era apenas a maior das setenta bibliotecas da cidade. Não causando espécie Hrosiwita, cronista alemão daquela época, ter descrito Córdoba como a Jóia Do Mundo.

A cidade era apenas um dos grandes centros de conhecimento dentro do mundo árabe, um vasto domínio que se estendia no seu

apogeu, dos Pirineus na França até as montanhas Pamir na Ásia Central e na direção sul, para tão longe quanto o vale do Rio Indo na Índia. Num momento em que a sabedoria dos gregos perdera-se na maior parte da Europa, os acadêmicos árabes em Córdoba, Damasco e Bagdá, baseavam-se nos conhecimentos adquiridos em fontes gregas, indianas e persas para fazer avanços adicionais em campos como astronomia, matemática, medicina e filosofia. Desenvolveram o astrolábio, a álgebra e o moderno sistema numérico. Foram pioneiros no uso de ervas como anestésicos e inventaram novas técnicas de navegação apoiadas na bússola magnética, na trigonometria e em cartas náuticas. Também refinaram e popularizaram a destilação que deu origem a uma nova categoria de bebida originada pela destilação.

O conhecimento da destilação foi um dos muitos aspectos da sabedoria antiga. Os gregos e os romanos também possuíam familiaridade com

a técnica. Aristóteles, já notara que o vapor condensado pela fervura de água salgada, não era salgado. Entretanto, somente após algum tempo, começando no mundo árabe, a destilação aplicada ao vinho de forma rotineira e destacando-se o acadêmico árabe Jabir ibn Hayyan cognominado como "pai da química" que viveu no século VIII-DC que teria inventado o alambique utilizado também por outros alquimistas árabes para destilar vinho e outras substâncias; sendo conveniente registrar que um equipamento de destilação simples foi encontrado no norte da Mesopotâmia por volta do quarto milênio antes de Cristo que, segundo inscrições posteriores, era usado para fazer perfumes.

Dessas obscuras origens em laboratórios de alquimistas, as novas bebidas resultantes da destilação, tornam-se dominantes durante o período das explorações que estabeleceram colônias e depois impérios pelo mundo inteiro. Os destilados, notadamente o cognac, o brandy e as aguardentes e licores de todos os tipos, representaram uma forma durável de álcool para transporte a bordo de navios e encontraram vários outros usos. Os acadêmicos árabes que primeiro destilaram o vinho, consideravam o resultado como ingredientes de alquimia ou remédios e, somente quando os segredos da destilação espalharam-se pela Europa cristã, foi que as bebidas destiladas passaram a ser mais amplamente consumidas, com a popularização também, dos vinhos fortificados, notadamente o Porto, o Jerez, o Málaga, o Madeira, o Marsala e

os vinhos das Canárias, além dos vermouths, os anizados, o Calvados, o rum, o burbon, o scotch e toda uma parafarmácia de aguardentes de cereais e de frutas até a chegada da nossa cachaça, passando pelo gim e vai por aí...

O processo da destilação consiste em vaporizar e depois condensar um líquido para purificá-lo, separando as suas partes constituintes. A destilação do vinho faz com que ele fique muito mais forte, sabendo-se que o ponto de fervura do álcool (78% C) é mais baixo do que o da água (100% C). Quando o vinho é aquecido lentamente, o vapor começa a subir de sua superfície muito antes do líquido começar a ferver. Dado a seu ponto baixo de fervura, o vapor contém proporcionalmente mais álcool e menos água do que o líquido original que, depois de decantar e condensado, ganha um teor alcoólico bem mais alto que o do vinho.

Um grupo de quarenta e cinco excursionistas do Clube do Vinho-PB assistiu todas as fases do processo de elaboração de um Brandy Osborne, quando visitamos as instalações agroindustriais da Vinícola Miolo na margem baiana do rio São Francisco em setembro/2009; onde o pregador Bosco Leitão serviu de cobaia para provar as primeiras gotas saídas da serpentina de resfriamento do destilador, antes de passar pela fase de purificação. Sabiamente expressou sua apreciação: "É bom, mais é Muito Forte". Mesmo assim minutos depois lavava o palato com uma flume de Moscatel Espumante majestosamente aberto à golpes de sabre pelo enólogo da empresa que nos anfitriou durante toda a visita.



Por que cometer erros antigos se há tantos erros novos a escolher?" **Bertrand Russel.**



Discriminação gay

> José Alves

zavieira2@gmail.com

Quase 40% das empresas brasileiras têm restrições para contratar homossexuais

Em pleno século XXI, com tantas discussões para efetivar a igualdade social e promover a aceitação das diferenças, a discriminação sexual ainda é uma realidade, inclusive no mercado de trabalho. Apesar da postura de grande parte dos homossexuais em assumir sua opção, ainda existe uma certa resistência das empresas para admitir um profissional assumidamente gay. Para se ter uma ideia, pelo menos 38% das empresas existentes no Brasil tem restrições para a contratação de homossexuais, segundo pesquisa realizada pela Trabalhando.com.

A enfermeira e militante transexual, Fernanda Benvenutty, disse que os dados da pesquisa refletem a realidade também na Paraíba. "Eu mesma já fui discriminada e perdi várias oportunidades de emprego por causa da minha opção sexual", comenta.

De acordo com a pesquisa, dos 400 entrevistados - homossexuais ou não - 54% acreditam que o preconceito existe apesar de não ser assumido. Há também os que afirmam que o preconceito ainda exista, mas que vem diminuindo com o passar dos anos (21%) e aqueles que dizem que a discriminação depende do tipo de área e vaga desejada (22%); apenas 3% pensam que esse problema não exista mais.

Preconceito está relacionado ao cargo

Quando consultadas sobre o assunto, 30 empresas - de médio e grande portes - que participaram da pesquisa de maneira anônima, afirmam que a escolha ou não de um homossexual para ocupar um cargo depende da posição e da área para as quais o candidato se inscreve (38%).

Para 31%, o preconceito é velado, isto é, ele existe, mas não é assumido; já 25% pensam que a discriminação existe, mas me-

nos constante do que há alguns anos e os 6% restantes dizem que não existe preconceito dentro das empresas.

São muitos os casos de candidatos homossexuais qualificados que acabam não sendo contratados sem motivo aparente. É claro que a justificativa da recusa nunca se refere à orientação sexual, mas para quem já sofre esse tipo de preconceito, os motivos são claros.

Onde é possível encontrar ajuda

O Centro de Referência dos Direitos LGBT e Combate à Homofobia é uma iniciativa da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana e da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano, em parceria com a Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, no âmbito do Programa Garantia e Acesso a Direitos.

O local, que fica na Praça Dom Adauto, 58 Centro de João Pessoa é destinado às lésbicas, gays, travestis, transexuais e intersex, que tiveram os direitos violados, foram vítimas de discriminação, preconceito e intolerância pela orientação sexual e identidade de gênero.

No Centro é oferecido, além de atendimento, orientação psicossocial e jurídica. A equipe é formada por uma advogada, uma psicóloga, uma assistente social, além de duas agentes de direitos humanos. Além de promover seminários, o Centro de Referência vai oferecer cursos de capacitação e ações itinerantes de promoção dos direitos de LGBT.

Propõe a articulação de uma rede de proteção e garantia dos direitos da comunidade LGBT. O espaço, também conta com um acervo de livros e publicações, criando uma biblioteca, a fim de proporcionar estudos e pesquisas nesta área de conhecimento.

Direito garantido pela Constituição

A Constituição Federal Brasileira veta qualquer tipo de discriminação, distinção ou conduta que viole a privacidade ou dignidade da pessoa. Sendo assim, se o candidato julgar que existe a prática de qualquer conduta discriminatória em relação a sua orientação sexual é importante procurar um advogado que poderá orientá-lo sobre as providências que devem ser tomadas.

De acordo com Renato Grinberg, diretor geral da Trabalhando.com Brasil, a orientação sexual do candidato não deve ser levada em conta no momento da entrevista, bem como outros aspectos de sua vida pessoal. "Em países como os Estados Unidos, por exemplo, fazer qualquer tipo de pergunta que não seja de cunho profissional no momento da entrevista, como perguntar a idade, o estado civil, se a pessoa tem filhos, etc., é proibido por lei. O que é de fato relevante na contratação são suas competências, não o que ele faz nas horas vagas ou com quem se relaciona", explicou.



O que é de fato relevante na contratação são suas competências



193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denúncia a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes

FOTO: Marcos Russo



[FOTO&LEGENDA]

As estatísticas revelam que os acidentes graves (com vítimas fatais) nas rodovias federais envolvendo animais vêm crescendo anualmente em municípios paraibanos, sendo necessárias medidas mais duras para punir severamente os seus proprietários.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6511

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 19 de junho de 2011

>>> DADOS > Em 2011, foram apreendidos 646 animais, 55% mais do que no mesmo período de 2010

Animais soltos nas rodovias causam 126 acidentes este ano na Paraíba

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

Em 2011, já são 646 animais apreendidos nas rodovias federais que cortam a Paraíba, um número 55% maior que a quantidade de animais apreendidos no mesmo período de 2010, quando foram 416.

Esses animais soltos na pista contribuíram para 126 acidentes de janeiro a 8 de junho deste ano. E tem mais: existem pelo menos 20 trechos nas BR's onde os acidentes envolvendo animais são maiores.

Dos 1.796 ocorrências de acidentes registradas pela PRF, 126, isto é, mais de 7% delas, tiveram como uma das causas ou contribuição o envolvimento de um animal. Entre todas, 90 foram atropelamentos. Esta é a

média registrada em outros anos. "Outro problema é a reincidência de animais, pois seus donos os recuperam nas prefeituras e muitas vezes os apreendemos novamente", comentou Genésio Vieira, chefe do Núcleo de Comunicação da PRF.

Em relação a acidentes ocorridos com carroças, segundo a PRF, eles são raros. Em 2011, aconteceram quatro acidentes deste tipo. O último deles no domingo, dia 12 de junho. No acidente, que aconteceu no quilômetro 12 da BR-230, os três adolescentes que estavam na carroça ficaram feridos e o cavalo morreu no local.

Os trechos mais comuns para a ocorrência de animais na pista ou acidentes provocados por eles estão em pelo menos três das rodovias federais que cortam o Estado. Na BR-230, são trechos próximos a Cabedelo, Bayeux, Riachão de Bacamarte, Campina Grande, Junco do Seridó, Malta, Condado, Pombal, Sousa e Cajazeiras. Na BR-104, são os trechos próximos as cidades de Alcantil, Queimadas, Remígio, Cuité e Barra de Santa Rosa. Já na BR-361, são os trechos próximos as cidades de Patos, Santa Terezinha, Catingueira, Piancó e Itaporanga.

... Emlur recolhe 24 por mês em JP

Por mês, a Emlur recolhe, em média, 24 animais de grande porte das ruas de João Pessoa. Grande parte dessas apreensões é feita graças a denúncias da população. Esse tipo de denúncia pode ser feito gratuitamente através do 08000832425. De acordo com o diretor de operações da Emlur, Francisco Lucas Rangel, cavalos, ju-

mentos e bovinos são apreendidos pela Emlur. "Temos um caminhão adequado para as apreensões e levamos os animais para uma granja em Gramame. O proprietário pode pegar seu animal de volta, desde que pague uma taxa por isso, que varia de acordo com o porte do animal", explicou

>>> PERIGO > O período da noite e o amanhecer são os horários com maior número de acidentes

Vereador defende punições mais rígidas para os donos de animais

> Humberto Santos
Sucursal de Guarabira

O período da noite e o amanhecer são os horários que mais acontecem acidentes envolvendo animais, por causa da pouca visibilidade na pista. Esta é uma informação do 4º Batalhão de Polícia Militar em Guarabira.

Em março, em um período de aproximadamente 24 horas, dois acidentes na região de Guarabira provocaram morte e ferimentos graves. Na noite do dia 28 de março, um animal causou acidente que acabou tirando a vida de Cleidiane Mota dos Santos, de 26 anos, que morava no sítio Tabocas, zona rural de Guarabira.

A jovem trafegava em uma moto em companhia do seu esposo, Jolvany Genuíno dos Santos, 27 anos, na saída de Guarabira para Mari, quando colidiram com uma vaca. Cleidiane caiu na faixa contrária e foi atropelada por um Corsa Sedan. A vítima ficou embaixo do carro, e teve o corpo todo retorcido e morreu no local, já o esposo dela sofreu escoriações leves.

Um dia antes, no dia 27, o subtenente Jailton trafegava na Rodovia PB 057 que liga as cidades de Guarabira e Araçagi quando um cavalo apareceu na rodovia e o condutor não conseguiu evitar o choque. Jailton di-

O vereador Luis Martins defende a criação de leis mais duras, com punições severas, com o objetivo de impedir que os donos de animais deixem os soltos nas rodovias.

rigia o veículo GOL de placa MOT 0875 e foi socorrido para o Hospital Regional, porém por causa dos ferimentos teve que ser transferido para o Hospital de Trauma em João Pessoa.

O vereador Luís Martins defende a criação de leis mais duras, com punições severas, com o objetivo de impedir que os donos de animais deixem os soltos nas rodovias. O parlamentar defendeu a apreensão do animal e, caso haja reincidência, o bovino, o suíno ou caprino seriam confiscados pelo Governo Municipal, abatidos e a carne distribuída nas creches, grupos escolares e nas entidades filantrópicas de Guarabira.

PRF orienta os motoristas

De acordo com a Polícia Rodoviária Federal, o primeiro passo para evitar o atropelamento de um animal que atravesse a pista é tentar reduzir a velocidade. No entanto, é necessário observar antes pelo retrovisor se o carro que vem atrás está a uma distância segura.

"Para evitar que o animal se assuste, tente ultrapassá-lo por trás, diminuindo assim a velocidade de reação. Evite também buzinar ou acender o farol alto para não correr o risco de o animal ir contra a direção do carro", alertou Genésio Vieira.

Ele disse ainda que durante a ultrapassagem, é mais seguro fechar os vidros e passar lentamente pelo animal em marcha reduzida. "Depois, alerte os outros carros piscando os

faróis e avise o posto policial mais próximo ou ligue para a Polícia Rodoviária Federal, através do nº 191, telefone de emergência que atende 24 horas em todo o país. A ligação é gratuita", explicou.

ALERTA - Genésio disse ainda que é comum em algumas épocas do ano, principalmente nos períodos de inverno, que os animais busquem o asfalto, que é mais quente do que a mata, e muitas vezes chegam a deitar no asfalto.

"Como a maioria das estradas não tem iluminação, cria-se um cenário de perigo. O motorista tem que redobrar a atenção, especialmente onde há placas de sinalização, indicando a existência de animais", recomendou.



Os acidentes envolvendo animais nas rodovias que cortam a Paraíba registraram um crescimento de 55% este ano em relação ao mesmo período de 2010

Patos tem número pequeno de ocorrências

> Jefferson Saldanha
Sucursal de Patos

Apenas na região de Patos foram registrados pelo menos 18 acidentes nas rodovias federais, número considerado pequeno pela PRF. Na BR 361, entre o município de Patos e Itaporanga, que tem uma grande incidência de animais soltos na pista, foram registrados este ano cinco acidentes, provocados por animais. Já na BR 230, no trecho que liga o município do Junco a Cajazeiras foram registrados 28 acidentes provocados pelo mesmo fato.

Outro trecho considerado crítico pela PRF na BR 230 é entre as cidades de Aparecida e Sousa, no alto

Sertão, com o registro, até o momento, de 10 acidentes numa distância de 17 km.

O fato mais grave registrado esse ano ocorreu na BR 230 na altura do km 335, já no perímetro urbano de Patos, envolvendo uma viatura de Polícia Civil e uma carroça de tração animal que era conduzido por dois menores residentes na zona rural do município. Fato que deixou um saldo de uma vítima fatal e outra gravemente ferida.

De acordo com o Inspetor Heraldo Maciel, da 3ª Delegacia da Polícia Rodoviária Federal, mesmo com toda fiscalização e apreensão de animais e das campanhas de conscientização no sentido de coibir essa prática, algumas pessoas insistem em soltar seus animais, e isso acontece mais a noite, tendo

em vista que não há fiscalização nesse período pelo fato de expor a vida até dos policiais e também de envolver um aparato maior para a realização desse trabalho.

Heraldo também afirmou que em casos de acidentes envolvendo animais, dificilmente os proprietários são identificados, o que aumenta a impunidade dos responsáveis por tais acidentes. O inspetor deixou claro também que não há nenhuma proibição em relação às carroças circularem nas rodovias, nem restrição de horário, o que há na verdade, é orientação no sentido de que esses veículos não sejam conduzidos por menores e sem uma sinalização adequada, fatos que na maioria das vezes não são levados em consideração.

Cajazeiras: 14 casos este ano

> Kaniel Conrado
Sucursal Cajazeiras

Os acidentes provocados por animais nas rodovias têm aumentado nas estradas da região polarizada por Cajazeiras. De acordo com registros da Polícia Rodoviária Federal, só este ano já aconteceram 14 acidentes na BR 230 e nas rodovias estaduais provocados pelos animais soltos, o que corresponde a 22% do total de acidentes nessa área do Sertão paraibano.

A informação foi passada pelo inspetor do Posto de Fiscalização da Polícia Rodoviária, em Cajazeiras, Hugo Severo, adiantando que 247 animais foram apreendidos de janeiro até agora apenas na região de Cajazeiras.

A exemplo da cidade de Cajazeiras, outros municípios circunvizinhos também vêm enfrentando problemas semelhantes com relação a acidentes envolvendo animais nas rodovias.

Os motoristas defendem medidas mais duras para punir os donos dos animais, que continuam soltos na pista, provocando acidentes. Além dos animais nas rodovias, há também o tráfego de carroças, que coloca em risco a vida das pessoas.

Vale do Piancó enfrenta muitos problemas

> Júnior Viriato
Sucursal de Itaporanga

A BR-361 que liga as cidades de Catingueira, Olho D'água, Piancó e Itaporanga, é o trecho que mais oferece riscos ao motorista no Vale do Piancó, por possuir maior quantidade de jumentos soltos nas pistas. Este fato tem provocado muitos acidentes na região. A situação da BR-361,

precisamente no trecho que liga as cidades de Itaporanga a Piancó é bem complicada, pois o trânsito de animais na pista é muito grande, vários jumentos, cavalos e até mesmo vacas na pista elevam ainda mais o risco de acidentes.

Na região, os animais são recolhidos e transportados pela PRF para um curral na cidade de Patos. A PRF informou que os animais poderão retornar aos proprietários

desde que sejam pagas as multas impostas pelo órgão e assinado um termo de compromisso para que os mesmos não retornem às rodovias.

Outro problema enfrentado pelos motoristas nas estradas no Vale do Piancó é o grande tráfego de carroças de burro, sem nenhuma fiscalização e sinalização tem sido motivo de grandes acidentes no Vale, principalmente à noite.

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista

martinhomoreira.franco@bol.com.br

São Sebastião

Vou contar o milagre, depois digo o nome completo do santo: Na noite de 31 de março para 1º de abril de 1964, no Palácio Iguçu, em Curitiba, estava todo mundo nervoso, excitado, ao pé dos rádios, ouvindo o noticiário para saber quem ia ganhar.

O coronel reformado do Exército e governador Ney Braga, perplexo, sem saber ainda que posição tomar, pediu a Hosken Novais (depois seu vice-governador) para redigir um "manifesto revolucionário" duro, "em favor da Revolução". E pediu a Norton Macedo (depois deputado federal) para fazer um manifesto moderado, legalista, para qual-quer emergência.

De repente, às 2 da manhã, entra no palácio o diretor da revista "Panorama", Jorge Curi, com uma pasta cheia de papéis. Ney imaginou que ele poderia ter notícias:

- Como estão as coisas, Curi? Quem vai ganhar?

- Sei lá, governador.

- E com quem você está? Com a Revolução ou com o Jango?

- Ora, governador, não estou com ninguém. Eu quero saber é quem vai, nesta confusão, pagar minhas faturas de publicidade.

E jogou um monte de faturas em cima da mesa. Ney saiu para ver como estavam os dois manifestos. Usou o de Hosken e foi logo ministro.

O nome completo do santo, que narra história no livro Folclore Político, é Sebastião Nery, de volta ao blog da Tribuna da Imprensa, agora denominado Tribuna da Internet- Informação e Opinião.

FRASES CÉLEBRES

Nery, aliás, está transformando a coluna eletrônica em saborosa sessão nostalgia, rememorando causos e frases que ele mesmo celebrou em seus livros. Curtam de novo algumas máximas de personagens da cena política brasileira:

"Prefiro dormir no chão a cair da cama." (Bias Fortes-MG).

"Reunião, só depois do assun-

to resolvido." (Idem).

"Povo é bom visto do palanque." (José Maria Alkmin - MG).

"Bom não é ser governo. É ser amigo do governo." (Idem).

"Meu filho, eu sou tão velho, tão antigo, que sou de um tempo em que calcinha era peça íntima." (Marcial Dias Pequeno - RJ).

"Opinião pública é cheque sem fundo." (José Abílio - PE).

"Quando o pasto pega fogo, preá

cai no brejo." (Vitorino Freire - MA).

"A luz que vai na frente é a que clareia mais." (Teodorico Bezerra - RN).

"O adiamento de uma luta incerta é sempre uma vitória.

"(Pinheiro Machado - RS).

"Oposição e sapato branco só é bonito nos outros." (Domingos, filósofo de Jaguacuará-BA)

"Candidato é como rapariga: se não ficar na janela, marinho não vê." (Idem)

SAIDEIRAS

No alto do morro estavam dois touros. O touro velho e o touro novo. Viram lá embaixo o pasto cheio de vacas. O touro novo ficou aflito:

- Vamos descer depressa e pegar umas dez.

O touro velho balançou a cabeça:

- Nada disso. Vamos descer devagar e pegar todas. (Ulysses Guimarães, político da oposição)

"Mineiro dá bom dia, porque bom dia volta logo. É a terra onde olho vê, mão tira e pé corre. Por isso dá tanto banqueiro lá. O que é o batedor de carteira senão um banqueiro apressado?" (Agripino Grieco, que não era político, mas entendia do traçado e de algo mais).

FIIEP - Sistema
 SESI - Indústria
 SENAI -
 IEL -

Discutindo O ICMS

A discussão que se abre sobre mudança no regime do ICMS, a partir de justas propostas dos Governadores do Nordeste, traz uma oportunidade para melhor avaliar as questões de raiz. O ICMS não é o único nem o maior dos problemas considerando-se o complexo sistema tributário nacional e a carga de impostos das mais altas do mundo. É preciso repensar tudo.

“O ICMS não é o único nem o maior dos problemas...”

É meritório o esforço dos Governadores de procurar uma forma mais justa de repartição do tributo, já que o ICMS, com 21%, representa hoje a maior fatia da arrecadação total, ante 16% do Imposto de Renda e 18% da Previdência Social. O ICMS bem que poderia ser usado para um princípio de correção das desigualdades regionais, ao lado da discussão sobre

a distribuição dos royalties do pré-sal.

Mas o ICMS é profundamente injusto: 1) por sua natureza indireta, penalizando igualmente pessoas de renda desigual; 2) pela tributação no Estado que produz, ao contrário de outros países,

ocasionando uma transferência de tributos sobre o consumo das unidades federativas de menor desenvolvimento para os estados mais ricos.

Pelos grandes interesses envolvidos é muito difícil uma reforma tributária ampla, que estimule a produção e o emprego, mas os governantes poderiam ser mais ousados na atual discussão, avançando alguns passos no longo caminho a ser percorrido para tornar o Brasil mais competitivo no mundo.



Sucesso

A Barraca do Projeto SESI Cultura Tradição da Paraíba, instalada no Parque do Povo de Campina Grande, já recebeu até a semana passada mais de 3.200 visitantes. O lugar se transformou em um espaço de referência para o turista, que encontra na Barraca o mais autêntico forró nordestino. O recinto cultural estará aberto à visitação pública até o final do “Maior São João do Mundo”. Visite-nos!

Desfile Eva Calçados I

Em desfile que reuniu sofisticação e elegância, na terça-feira passada, na FIEP, a empresa Eva Calçados, associada ao SINDCALÇADOS-PB, apresentou aos seus franqueados as tendências da sua Coleção Verão 2012. A empresa paraibana expôs novos looks, entre bolsas e sapatos.

Desfile Eva Calçados II

As peças trouxeram tons nude, colorido intenso do verão e o clássico preto apresentando detalhes em dourado. À tarde ainda aconteceu um showroom, também voltado aos franqueados da marca. Além da Paraíba, a empresa EVA Calçados está presente em outros estados e também fora do país.

CNI & Aeroportos

O modelo de privatização dos aeroportos deve ter transparência e regras estáveis, de modo a garantir à iniciativa privada a liberdade de decidir a melhor forma de obter retorno dos investimentos. A afirmação é do presidente do Conselho Temático de Infraestrutura da CNI, José de Freitas Mascarenhas, após apresentação do Programa de Modernização dos Aeroportos, feita pelo presidente da Infraero.

Cursos do SENAI

Estão abertas até o dia 22 deste mês, as inscrições para cursos gratuitos de Aprendizagem Industrial oferecidos pelo SENAI. Segundo a instituição, são 372 vagas oferecidas na aprendizagem básica e técnica. O processo seletivo será desenvolvido pelo Instituto Euvaldo Lodi (IEL). Informações (83) 2101-5321.

Frase da Semana

“Com organização e tempo, acha-se o segredo de fazer tudo e bem feito.”

(Pitágoras)

Em Barcelona I

Termina neste Domingo, a primeira missão, em caráter internacional, do Sistema SRI, em Barcelona, pela Regional de Inovação (SRI). Coordenadores Estaduais do programa e representantes de governo de Estados se reúnem em Barcelona, na Espanha, onde estão estudando e debatendo modelos de gestão da inovação.

Em Barcelona II

A Paraíba está sendo representada, na Reunião do Internacional, do Sistema SRI, em Barcelona, pela coordenadora do SRI no Estado, Denise Pinto e pela presidente da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (CINEP), Margarette Bezerra. A reunião internacional acontece desde a semana passada.

Numa iniciativa da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba - FIEP com o apoio do SENAI e SENAI, o programa “Paraíba Tem” agora passa a ser exibido pela TV Correio aos domingos às 9h50. O programa “Paraíba Tem” também é veiculado na TV Itararé aos sábados às 19h e aos domingos às

12h. Acompanhe também o programa pela TV Master aos sábados às 19h, domingos às 18h e às terças-feiras às 17h.



>>> COLETA > 2% são recolhidos pela Emlur e 8% por pessoas

João Pessoa recicla só 10% de 900t de lixo que produz por dia

> Lidiane Gonçalves
 lidianevgn@gmail.com

A cidade de João Pessoa recicla 10% das 900 toneladas diárias de lixo que produz. Destes, 2% são feitos em parceria com a Autarquia Municipal Especial de Limpeza Urbana (Emlur) e 8% por pessoas que ainda trabalham irregularmente.



FOTOS: Divulgação

Apesar destes dados, a situação da cidade é considerada muito boa quando se trata de reciclagem e coleta seletiva. No final de maio, uma comissão formada por empresas de reciclagem, por prefeituras e pelo Sebrae, todos do Rio Grande do Norte, esteve na Capital paraibana para conhecer e adaptar o trabalho pessoense em terras potiguares.

De acordo com Edilberto Pereira, coordenador da Coleta Seletiva em João Pessoa, são 14 bairros que entregam a coleta, três associações conveniadas com a prefeitura, cinco galpões, uma central de triagem e mais três galpões em fase de licitação. “A coleta seletiva começou de forma experimental em 2000, mas só em 2007 tivemos um avanço significativo na prestação deste serviço, pois implantamos o método Acordo Verde, que é quando o agente ambiental deixa um saco vazio e recolhe um outro, cheio de lixo a ser reciclado”, disse.

Ele explicou ainda que a Emlur cadastrou e treinou antigos catadores para serem Agentes Ambientais e que a autarquia é responsável pela infra-estrutura. “São galpões, equipamentos, fardamentos, material informativo e suporte técnico.



A coleta seletiva é realizada em 14 bairros de João Pessoa e conta com a colaboração dos moradores

Já as associações são responsáveis pela renda dos agentes, que é conseguida como venda do material reciclado para fábricas que trabalham com material reciclado na Paraíba e em Pernambuco”, disse. Edilberto disse ainda que

a produção do lixo domiciliar em João Pessoa é de 900 toneladas por dia, mas que a quantidade reciclada varia entre 300 e 400 toneladas por mês, uma média de 1 a 2%.

“O que realmente é reciclado em João Pessoa, que é comercializado pelas empresas

representantes das indústrias recicladoras, está acima dos 10%. Existem projetos para regularizar este comércio afim de que possa ser avaliado com números precisos esta atividade na Grande João Pessoa e no Estado”, comentou.

UFPB lança campanha sobre coleta seletiva

No final de março deste ano, a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) lançou uma campanha para fazer a coleta seletiva dentro do Campus de João Pessoa. Apesar de existirem até 10 cores para as latas de

lixo, a instituição usa apenas duas, a verde e a azul, dividindo o lixo entre reciclável e não-reciclável.

De acordo com Antônio Borba Guimarães, coordenador de infraestrutura da Prefeitura Universitária e mem-

bro da Comissão Coleta Seletiva Solidária UFPB, o lixo produzido dentro do Campus vai para o aterro metropolitano e os materiais recicláveis são doados à associação Acordo Verde.

Apenas no Campus I são

produzidos por dia 1,7 toneladas (1.700 kg) de resíduos sólidos. Espera-se que 107 toneladas de lixo sejam recicladas por ano no local. Nas próximas etapas, pretende-se levar o projeto para os outros campi da universidade.

... Razões para reciclar e colaborar com a coleta, segundo o site portalnatureba.com

- Contribuição para a natureza:
- 50 kg de papel velho = uma árvore poupada
- 1.000 Kg de papel reciclado= 20 árvores poupadas
- 1.000 Kg de vidro reciclado= 1300Kg de areia extraída poupada
- 1.000 Kg de plástico reciclado= milhares de litros de petróleo poupados
- 1.000 Kg de alumínio reciclado= 5000Kg de minérios extraídos poupados

Alguns benefícios da coleta seletiva:

- Menor redução de florestas nativas.
- Reduz a extração dos recursos naturais.
- Diminui a poluição do solo, da água e do ar.
- Economiza energia e água.
- Possibilita a reciclagem de materiais que iriam para o lixo.
- Conserva o solo. Diminui o lixo nos aterros e lixões.
- Prorroga a vida útil dos aterros sanitários.
- Diminui os custos da produção, com o aproveitamento de recicláveis pelas indústrias.
- Diminui o desperdício.
- Melhora a limpeza e higiene da cidade.
- Previne enchentes.
- Diminui os gastos com a limpeza urbana.
- Cria oportunidade de fortalecer cooperativas.
- Gera emprego e renda pela comercialização dos recicláveis

Onze bairros participam da seleção do lixo

O Acordo Verde funciona hoje nos bairros dos Bancários, Jardim Cidade Universitária e Mangabeira. Mas os bairros de Tambaú, Cabo Branco, Manaira, Bessa, dos Estados, 13 de Maio, dos Ipês, Mandacaru, Padre Zé, Torre e Pedro Gondim também contam com a coleta seletiva.

Quem mora em bairros que ainda não têm a coleta seletiva pode fazer a separação do lixo em seco (reciclável) e lixo úmido (orgânico).

Se você quer fazer parte das pessoas que separam o lixo domiciliar para a coleta seletiva e posterior reciclagem, poderá obter informações de como fazer isso através do telefone 3214-7638.

>>> VISITA > Equipe do Estado vizinho esteve em João Pessoa para trocar experiência sobre reciclagem

Representantes do RN conhecem todo processo da coleta seletiva da Capital

> Lidiane Gonçalves
lidianevg@gmail.com

Representantes do Serviço Brasileiro de Apoio à Micro e Pequena Empresa (Sebrae) do Rio Grande do Norte, de empresas que trabalham com material reciclado e das cidade de Parelhas e Caicó, que ficam no Estado potiguar, estiveram em João Pessoa, no dia 24 de maio, para conhecer a experiência da coleta seletiva e reciclagem da Capital.

De acordo com José Rangel, consultor do Sebrae RN, a entidade, em parceria com algumas empresas e municípios está montando um projeto na área de resíduos sólidos. "Que-

remos melhorar o padrão do material reciclado nos locais onde temos as parcerias. Vimos a João Pessoa para aprender com a experiência que a cidade tem neste processo, pois a cida-

de é uma referência para o Nordeste", disse.

Ele disse ainda que Caicó é uma das poucas cidades que já tem projetos com reciclagem e coleta seletiva, mas que precisa-se de maior organização. "Além do Sebrae, nossa caravana conta ainda com representantes de empresas que trabalham com reciclagem, e gestores das cidades de Caicó e Parelhas", comentou.

A secretária de Meio Ambiente de Parelhas, Gildete Maria da Silva, disse que, apesar de existir na cidade há 19 anos uma campanha de conservação e preservação ambiental, a cidade ainda tem muitos problemas, como um lixão.

"Vimos aprender com as experiências. Sabemos que João Pessoa acabou com um lixão e queremos fazer isso no nosso município. Queremos conhecer a infraestrutura, para saber como proceder, até porque o nosso lixão está em uma Área Permanente de Preservação (APP). Queremos aprender também com a questão social, que João Pessoa conseguiu lidar muito bem com isso", afirmou a secretária.



A equipe do Acordo Verde, que funciona em 14 bairros da Capital, realiza trabalho de destaque da coleta seletiva

Vassouras são reaproveitadas

Em meados de 2010, a Emlur inaugurou a primeira fábrica de vassouras ecológicas da Capital. Feitas com garrafas pet, as vassouras ecológicas tiram das ruas, rios, terrenos baldios e praias as garrafas plásticas que podem levar mais de 100 mil anos para se decompor na natureza.

São aproximadamente 400 vassouras produzidas por mês, que estão substituindo os vassourões de piaçava, utilizados pelos agentes na limpeza da cidade.

A fábrica alia dois benefícios: retirar 20 garrafas do lixo para gerar cada vassoura e economia com a compra de vassourões para a limpeza urbana, o que gera uma economia sustentável.

Entenda o que é

Coleta seletiva é o recolhimento de material que é passível de ser reciclado. Para isso, ele tem que ser previamente separado na fonte geradora. Essa separação existe para que não haja contaminação entre o material reaproveitável, pois isso agrega valor e diminui os custos da reciclagem. Papéis, plásticos, vidros e metais são exemplos de material que pode ser reciclado.

Cor da lata de lixo para cada tipo de produto

Você sabia que foi convenção que a cor da lata de lixo determina que tipo de resíduo podemos colocar dentro dela? Pois é, cada cor, num total de 10, é destinada para um material diferente. Confira:

- Todos os tipos de papel - Azul
- Metal - Amarelo
- Vidro - Verde
- Plástico - Vermelho
- Lixo orgânico - Marrom
- Resíduos perigosos - Laranja
- Madeira - Preto
- Resíduos gerais não recicláveis ou misturados, ou contaminado não passível de separação - Cinza
- Material radioativo - Roxo -
- Resíduos ambulatoriais e de serviço de saúde - Branco

EMPRÉSTIMO RÁPIDO

- EMPRÉSTIMO DE R\$ 500,00 ATÉ 100.000,00
- CARENÇA DE ATÉ 60 DIAS
- SEM CONSULTA AO SPC OU SERASA
- SEM CHEQUES
- SEM AVALISTA OU FIADOR.
- EXCLUSIVO PARA SERVIDORES FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS, APOSENTADOS E PENSIONISTA DO INSS.
- MILITARES DO EXÉRCITO, MARINHA E AERONÁUTICA.
- JUROS A PARTIR DE 1,99% EM ATÉ 60 MESES.
- OPERAMOS COM DÉBITO EM CONTA CORRENTE EM ATÉ 12 VEZES.
- COMPRAMOS OU REFINANCIAMOS CONTRATOS DE DÍVIDA DE OUTROS BANCOS.

REDEBANCO
SOLUÇÕES EM CRÉDITO PRA VOCÊ

(83) 3244-6783 – 8822-7060
sac@redebanc.com.br

AV. EPTACIO PESSOA, 1251 - LOJA 105 EMPRESARIAL EPTACIO PESSOA
BAIRRO DOS ESTADOS - JOÃO PESSOA - PB

#Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br

E se eu precisar da assistência técnica?

Você está disposto a comprar um bem durável, como por exemplo um aparelho de televisão ou uma máquina de lavar. Naquele momento, todas as atenções dos vendedores da loja estão voltadas para você e vários benefícios do produto são expostos na tentativa de convencê-lo a finalizar a compra.

Poucos meses depois, o produto que você comprou apresenta um defeito. E agora? Como fazer? O primeiro passo é ter em mãos a nota fiscal, que deve sempre ser exigida no momento da compra e guardada com cuidado.

No momento da compra, um outro detalhe muito importante que na maioria das vezes esquecemos de perguntar é o local onde a fábrica daquele equipamento possui uma assistência técnica autorizada para solucionar eventuais problemas que possam aparecer no funcionamento do bem.

O esquecimento é justificável pelo simples fato de que ninguém realiza uma compra esperando que o objeto quebre rapidamente. Ora, se eu compro algo novo, a minha intenção é que ele dure por bastante

tempo. O fato é que isto nem sempre acontece. E aí vem a dor de cabeça e a preocupação em encontrar uma assistência técnica autorizada próximo da sua casa.

Cabe ressaltar que dentro do prazo de garantia, estabelecido no momento da compra, caso a marca não possua assistência técnica no estado onde o consumidor comprou o produto, é obrigação do fabricante (ou do fornecedor, em casos de produtos importados) arcar com as despesas de envio para que seja realizado o conserto. Para tanto, é preciso entrar em contato com o fabricante para realizar a solicitação.

Legalmente, conforme o Código de Defesa do Consumidor (CDC), o fabricante deve conceder no mínimo 90 dias de garantia contra defeitos nos casos dos bens duráveis (como eletrodomésticos e eletrônicos) e de 30 nos casos dos bens não duráveis (roupas e sapatos, por exemplo).

Somada à garantia legal, muitas vezes está a garantia contratual, que fica a critério do fornecedor, mas geralmente é de nove meses, totalizando o período de

12 meses para cobertura de possíveis vícios no produto, sem cobrança adicional no momento da venda.

Prazos

Depois que o produto é enviado para a assistência técnica o prazo para que os reparos sejam realizados deve ser de no máximo 30 dias. Depois deste período, caso o problema não seja solucionado, o CDC garante ao consumidor o direito de exigir a troca do produto ou ainda de receber parte do valor pago de volta ou um abatimento no preço.

O que cabe ressaltar ainda é que nos casos em que é necessária a troca de peças e o produto está dentro do prazo de garantia, o valor das peças que devam ser substituídas também são de responsabilidade do fabricante, que deve garantir ainda que no mercado existam os acessórios compatíveis e necessários para o reparo. Além disto, para as peças substituídas é iniciado um novo período de garantia, que não se estende ao produto como um todo.

Garantia estendida

A garantia estendida, que muitas vezes é oferecida por vendedores no momento da compra, trata-se de uma forma de seguro, que tem preço que deve ser informado separadamente no momento da compra.

Caso o consumidor opte pela contratação do seguro, deve ficar atento ao contrato, pois muitas vezes eles cobrem apenas problemas específicos.

A exigência da aquisição desta garantia por parte do estabelecimento, é considerada venda casada e deve ser denunciada ao Procon mais próximo.

INDICADORES

<p>[DÓLAR]</p> <p>R\$ 1,595</p> <p>Comercial</p> <p>COMPRA: R\$ 1,5950 VENDA: R\$ 1,5970</p> <p>VARIÇÃO: -0,81</p>	<p>[EURO]</p> <p>R\$ 2,285</p> <p>COMPRA: R\$ 2,2850 VENDA: R\$ 2,2881</p> <p>VARIÇÃO: 0,37%</p>	<p>[OURO]</p> <p>R\$ 79</p> <p>VARIÇÃO: -1,2500%</p>	<p>[ÍNDICES ECONÔMICOS]</p> <p>INFLAÇÃO IPCA 0,47%</p> <p>INDICADORES TR 0,13% CDI 12,12% SELIC 12,25%</p>	<p>[BOLSAS]</p> <table border="1"> <tr> <td>Brasil</td> <td>Bovespa</td> <td>0,29%</td> </tr> <tr> <td>EUA</td> <td>Nasdaq</td> <td>-0,29%</td> </tr> <tr> <td>Espanha</td> <td>Madri</td> <td>2,18%</td> </tr> <tr> <td>França</td> <td>CAC 40</td> <td>0,83%</td> </tr> <tr> <td>Japão</td> <td>Nikkei</td> <td>-0,64%</td> </tr> </table>	Brasil	Bovespa	0,29%	EUA	Nasdaq	-0,29%	Espanha	Madri	2,18%	França	CAC 40	0,83%	Japão	Nikkei	-0,64%	<p>[ANOTE]</p> <p>SALÁRIO MÍNIMO: R\$ 545,00</p> <p>POUPANÇA: MÊS: 0,6578% ANO: 6,90%</p>
Brasil	Bovespa	0,29%																		
EUA	Nasdaq	-0,29%																		
Espanha	Madri	2,18%																		
França	CAC 40	0,83%																		
Japão	Nikkei	-0,64%																		



>>> PARAIBANO > Sem jogo pela Primeira Divisão, os torcedores podem prestigiar time feminino na Maravilha

Botafogo enfrenta o Kashima

As meninas do Botafogo vão estar em ação neste domingo. Depois de brilharem no ano passado quando venceram vários jogos na Graça e foram campeãs, agora buscam o bicampeonato e a vaga de novo na Copa do Brasil

> Wellington Sérgio
wsrgionobre@yahoo.com.br

Confronto pode valer a liderança e vai acontecer no campo da Maravilha do Contorno neste domingo a partir das 15h15 e vale pela segunda rodada da competição. O Belo empatou com o Treze em Campina Grande em por 1 a 1 e o Kashima derrotou o América por 6 a 1, no Juracizão, em Mandacaru, na abertura.

Na semana que antecede os festejos juninos as meninas prometem "botar fogo" neste domingo, na segunda rodada do Campeonato Paraibano de Futebol Feminino/2011, com a realização de três jogos, a partir das 15h15. Na Maravilha do Contorno, no Cristo Redentor, o Botafogo recebe o líder do campeonato, ou seja, o Clube Recreativo Kashima, com arbitragem de André Luz, auxiliado por Dguerro Xavier e José Airton. Sapé e América se enfrentam no Tadeuzão, com apito de Severino Tavares, Audo Santos e Michelson Nóbrega.

No clássico da rodada, Treze e Auto Esporte se encaram no estádio Presidente Vargas, em Campina Grande, em ritmo do Maior São João do Mundo, com arbitragem de Euneris Inácio, auxiliado por Adriana Basílio e Gerson Ramos. A grande sensação da estreia foi o Kashima, que goleou o América (6 a 1) e assumiu a liderança, juntamente com o Auto Esporte. As belas do Belo buscam a primeira vitória na competição, após empatar contra o rival Treze (1 a 1).

Sapé e América fazem o jogo da reabilitação, com o primeiro perdendo para o Auto Esporte (2 a 1), enquanto o segundo foi goleado pelo

Kashima (6 a 1). Na Serra da Borborema, que "respira" as festas juninas o Galo da Borborema terá o Auto Esporte em seus domínios, na busca da primeira vitória na competição. As trezeanas vem de um empate (1 a 1), no clássico contra o Botafogo. Pelo lado automobilista o otimismo e a motivação tomam conta do grupo, que sabe das dificuldades de pegar o time serrano em seus domínios.

O vencedor da disputa representará o Estado na Copa do Brasil. Na primeira fase as seis equipes se enfrentam em sistema de turno único, com os dois mais bem colocados fazendo à final. Serão seis rodadas e 18 jogos até se conhecer os finalistas.

REFORÇOS - Em busca de manter a liderança no campeonato, o Kashima enfrenta o Botafogo reforçado de cinco jogadoras. Na sexta-feira, a diretoria legalizou as atletas Paloma, Kaline, Kamila, Rafaela e Karine. Pelo Botafogo, não vão atuar Ronaldinha e Ladjane, expulsas contra o Treze.

Este ano, Botafogo e Kashima se enfrentaram duas vezes, com vitórias das meninas do "Belo" por 2 a 1 e 1 a 0. As garotas do Kashima prometem dar o troco em jogo bastante aguardado.

[TEIXEIRÃO]

Santa Cruz e Paraíba vão brigar hoje pela liderança

Santa Cruz de Santa Rita e Paraíba de Cajazeiras brigam neste domingo, às 16h, no estádio Teixeira, pela liderança do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão/2011. O árbitro será Severino Lemos, auxiliado por Kilden Tadeu e Felipe Messias. O time sertanejo ocupa a liderança isolada, com seis pontos, com 100% de aproveitamento, ao vencer o Grêmio Serrano (4 a 1) e o Flamengo da Paraíba (2 a 1).

O representante da Terra dos Canaviais tem 4 pontos, com a vitória sobre o Flamengo-PB (2 a 1) e o empate diante do Lobo da Serra (1 a 1).

[AMIGÃO]

Serrano e Flamengo em busca da primeira vitória

Sem vencer na Segunda/2011, Grêmio Serrano e Flamengo da Paraíba, fazem hoje, às 16h, no estádio Amigão, em Campina Grande, o jogo dos desesperados pela terceira rodada da competição. A arbitragem fica por conta de Emanuel Diniz, Linaldo Baracho e Joseilton Cordeiro.

O Serrano está na penúltima posição, com apenas um ponto ganho, no empate contra o Santa Cruz de Santa Rita (1 a 1). A situação do Flamengo ainda é pior, ocupando a lanterna da disputa, com duas derrotas consecutivas, diante do Santa Cruz de Santa Rita e Paraíba de Cajazeiras, ambos de 2 a 1.

Uma situação incômoda para um time que na derrota na estreia, trocou Zenóbio Damásio por Ramiro Sousa, que fez uma boa campanha pelo Centro Sportivo Paraibano (CSP), no Estadual, além de trazer os experientes atacantes Paulinho Guerreiro

Quem ganhar assume a ponta da tabela e dará um grande passo para conquistar uma das vagas na Divisão Especial de 2012. Atuando em seus domínios a Cobra Coral pretende conquistar outra vitória para não dar espaço para os concorrentes.

A grande novidade do tricolor canavieiro é a estreia do atacante Peixinho, contratado no meio da semana. O novo reforço defendeu o Botafogo no Estadual, retornando para o Muricy-AL, mas volta a terra para defender outro clube paraibano.

"Estou feliz em voltar a

jogar na minha terra, no clube que briga para obter uma das vagas no Estadual. Espero fazer uma estreia positiva e ajudar o Santa Cruz a conquistar os três pontos", frisou. A equipe ainda tenta a contratação do meia Milinho, que defendeu o Botafogo nesta temporada.

Time de melhor aproveitamento e forte candidato ao título o Paraíba chega para manter a liderança e antecipar a classificação. Com duas vitórias dentro e fora de seus domínios o representante sertanejo está motivado para encerrar o segundo colocado.

Para evitar o "já ganhou" o treinador Danilo Augusto, exigirá a mesma seriedade e determinação dos últimos jogos. Ele sabe que os demais competidores estão querendo tirar pontos de quem está na frente, alertando aos jogadores que o time tem que fazer a sua parte para não depender de ninguém. "Cada partida é uma decisão importante para quem almeja brigar pelo título ou uma das vagas para o Estadual de 2012. Quero os jogadores focados no próximo desafio, diante de uma forte equipe em seus domínios", avaliou Danilo.



O goleiro Ferreira cumpriu suspensão e joga pelo Flamengo

tado. "Todos estão conscientes que a reabilitação é fundamental para as nossas pretensões. Espero que desta vez o time desencubule", explicou. Outro que não pode

perder pontos é o Serrano, que terá dois jogos consecutivos em casa, contra o próprio Flamengo e o Paraíba de Cajazeiras, marcado para o dia 2 de julho.

>>> LIGA MUNDIAL > Líder Brasil enfrenta o lanterna Porto Rico, reforçado com o seu capitão

FOTOS: Divulgação



Giba neles

O capitão Giba participou apenas dos jogos iniciais contra a Polônia e Porto Rico fora do país e desfalcou o time nos jogos contra os Estados Unidos, em casa; num deles o time de Bernadinho sofreu a única derrota na competição

O jogo do líder contra o lanterna. É assim a partida de hoje às 10h, no ginásio do Ibirapuera em São Paulo, entre Brasil e Porto Rico pelo grupo A da Liga Mundial de Vôlei.

Depois da derrota para os Estados Unidos na semana passada, a seleção de Bernadinho quer aproveitar os jogos contra os portorriquenhos (ontem e hoje) para mostrar que o que houve foi um incidente e que o grupo continua forte e favorito a mais um título. Nestes jogos a grande novidade no time em relação ao que vinha jogando é a volta de Giba.

De volta à Seleção Brasileira após uma semana de dispensa para compromissos com um patrocinador, Giba mostrou que segue em alta com o chefe e os companheiros. Titular nas duas primeiras partidas da Liga Mundial, contra Porto Rico e Polônia, o capitão reassumiu o posto esta semana e foi celebrado pelos jogadores. Muito exigido nos jogos contra os Estados Unidos, Murilo ressaltou que, além de mais uma referência em quadra, o Brasil ganha ainda mais poder ofensivo com o retorno do campeão olímpico.

"Voltamos à formação, não digo original, mas aquela que com que jogamos há alguns anos, com um ponteiro mais passador e outro mais atacante. Com o Giba em qua-

dra ganhamos em tudo: em liderança, em poder de ataque... Eu e o Serginho ficamos mais empenhados no passe e ele mais livre para atacar. No último jogo, eu tive essa função, com o João (Paulo Bravo) mais no passe. Assim fico mais dentro das minhas características", disse o caçula da família Endres.

Giba, que apesar de não ter treinado com bola fez treinos físicos em todos os dias na última semana, evita falar como se tivesse vaga garantida na equipe. Para o ponteiro, a única certeza é que este confronto com a seleção de Porto Rico no retorno poderá ser mais duro do que o de estreia.

"Cumprí minhas obrigações lá (com os patrocinadores), mas nunca tirei o foco daqui. Não fiquei nenhum dia parado. Se vou jogar, é só com o Bernardo. Só sei que o jogo aqui em São Paulo vai ser, com certeza, mais difícil. Lá era o primeiro jogo deles em uma Liga Mundial, tinha o nervosismo por atuar em casa. Agora já relaxaram um pouco, já rodaram contra EUA e Polônia. Certamente vai ser mais difícil para nós agora."

[FÓRMULA 1]

Revista diz que Bruno Senna pode voltar a F1

Bruno Senna pode voltar em breve ao grid da Fórmula 1. Segundo a revista "Auto Motor und Sport", o brasileiro, piloto reserva da Renault-Lotus substituiria Nick Heidfeld, contratado para correr no lugar de Robert Kubica, que sofreu um grave acidente em um rali na Itália no início do ano.

De acordo com a publicação, o chefe da equipe, Eric Boullier, teria vindo ao Brasil buscar patrocinadores para Bruno. A equipe não estaria satisfeita com o rendimento de Heidfeld na atual temporada.

O alemão está na oitava posição, com 29 pontos. Na última corrida, inclusive, se envolveu em um acidente com Kamui Kobayashi, da Sauber.

A busca por novos recursos também seria prova da crise financeira da Renault-Lotus. Embora negue, a equipe, segundo a revista alemã, "precisa desesperadamente de dinheiro".

No início do mês, Romain Grosjean também foi cogitado para a vaga de Heidfeld, de acordo com a revista italiana "Autosprint". O francês é o outro piloto reserva da equipe.

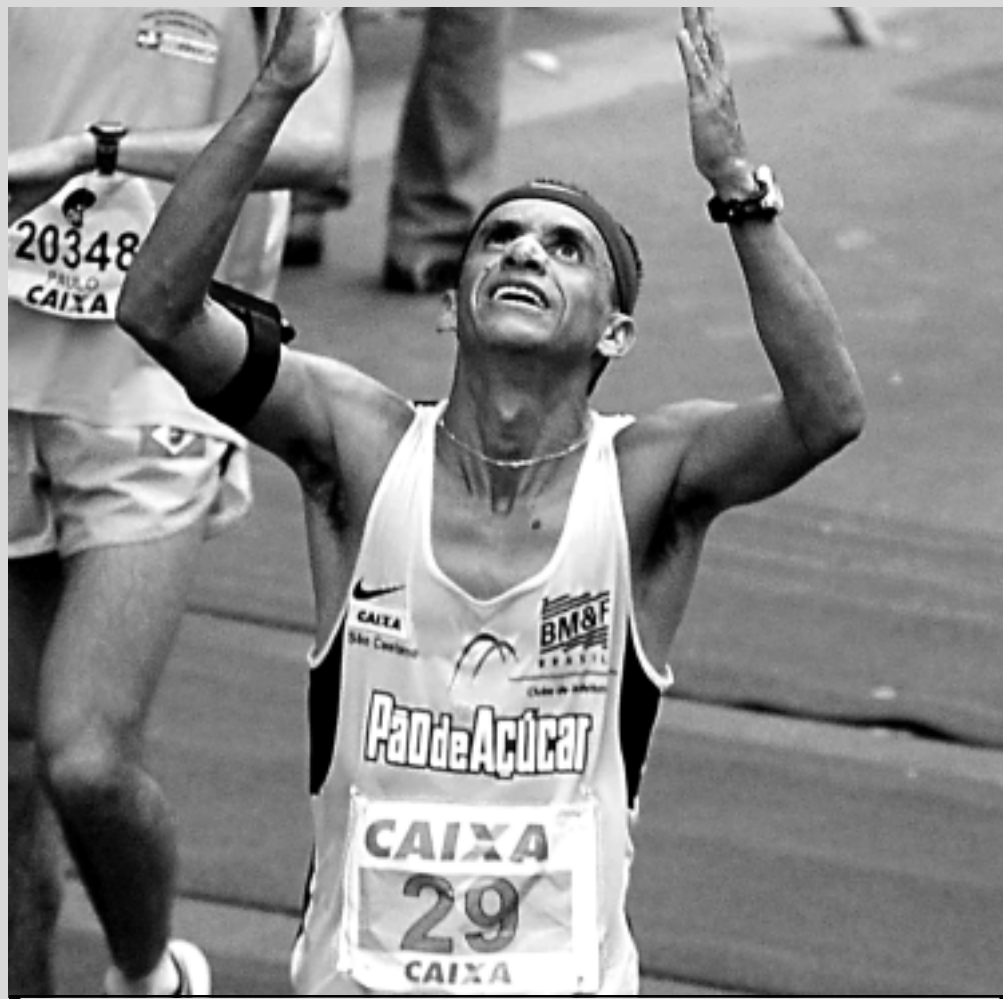
MARATONA DE SÃO PAULO

Prova vai reunir mais de 20 mil corredores

São Paulo hoje vai parar para ver a 17ª edição da Maratona Internacional de São Paulo. Mais de 20 mil atletas vão participar da prova que terá percursos diferentes de 42 quilômetros (para a elite), 24 e 10 quilômetros. Tem até uma caminhada de 3 mil metros para quem não consegue acompanhar os demais atletas.

A largada da Maratona de São Paulo será na Avenida Jornalista Roberto Marinho, próximo à Ponte Estaiada, cartão postal da cidade. A chegada das provas de 42 e 10 quilômetros será perto do Obelisco, no Ibirapuera. Já o final dos 25 quilômetros será na Avenida Escola Politécnica (ao lado do IPT), enquanto a caminhada começará e terminará na Avenida Jornalista Roberto Marinho.

A categoria cadeirantes sai às 7h40m em pelotão único, seguida da elite feminina, que parte 10 minutos depois. Às 8h25, será a vez da elite masculina, da elite especial C, dos atletas com deficiência e do pelotão geral (homens e mulheres) largar. Esta última categoria vai ter saída por setor, dividindo os atletas que vão participar dos percursos de 42, 25 e 10 km.



Vanderlei Cordeiro de Lima, recordista da prova em 2002, agradece a Deus no momento da vitória

Vanderlei acredita na quebra de recorde na prova de hoje

Na 17ª edição da Maratona de São Paulo o pelotão de elite terá uma missão difícil: completar os 42km da prova com um tempo abaixo das 2h11m19s, marca obtida por Vanderlei Cordeiro de Lima em 2002. O ex-atleta de 41 anos confessa que não se preocupa tanto com o recorde da prova, mas espera que a marca seja superada.

"O recorde está durando e, por mais que tentem mudar o percurso, as condições climáticas é que determinam a quebra do recorde. Eu sempre falo que um recorde foi feito para ser batido. Não tenho preocupação quanto a essa marca ser superada. Os quenianos são sempre favoritos, mas os atletas brasileiros sempre podem surpreender - dis-

se Vanderlei, famoso pela conquista da medalha de bronze na maratona dos Jogos de Atenas, em 2004, mesmo após o ex-padrão irlandês Cornelius Horan invadir a pista e segurar o brasileiro, que estava em primeiro lugar.

Segundo o ex-corredor, a temperatura hoje poderá determinar se os corredores conseguirão boas marcas.

"Se o clima estiver ameno, o desempenho dos atletas será facilitado e a marca poderá ser superada. Nos últimos anos, o calor durante a prova atrapalhou os competidores e a marca não foi batida", lembrou.

Para Vanderlei, a Maratona de São Paulo é uma das corridas mais difíceis do mundo.

"A prova paulista tem uma característica diferente e

não se compara com as da Europa, por exemplo. O grau de dificuldade é muito alto. Na Europa, os trajetos facilitam mais o atleta. O terreno é mais plano e com poucas curvas. As características da cidade de São Paulo não oferecem essas condições, pois são muitas subidas, e o desgaste é grande.

Quenianos em ação - Para tentar bater o recorde da prova, que dura nove anos, a organização do evento convidou uma tropa de elite de atletas estrangeiros. Os quenianos Robert Cheruiyot, David Kemboi e Stanley Biwott, três favoritos, já conseguiram superar essa marca em outras maratonas.

Além disso, três coelhos (atletas com a função de forçar o ritmo de corrida), também estão confirmados: os quenianos

James Kipsang e Ivuti Mutuku e o etíope Dessalegn Gemechu.

Na Maratona de Chicago de 2007, Cheruiyot venceu com o tempo 02h07m14s. Kemboi, por sua vez, completou a Maratona de Paris de 2009 com a marca de 02h06m26s. Atual campeão da Maratona de São Paulo, Biwott conseguiu fechar a Maratona de Reims (França) do ano passado com o tempo de 02h09m41s.

"A Maratona de São Paulo confirma, a cada ano, sua condição de prova mais importante do Brasil na distância. Esta edição está ainda mais disputada com atletas estrangeiros de alto nível, como o Robert Cheruiyot, que tem resultados incontestáveis", disse Thadeus Kassabian, organizador da prova.

||>>> VETADOS > Jogadores desprezaram a camisa verde e amarela e nunca mais foram chamados

FOTOS: Divulgação



O lateral Leandro, um dos melhores em sua posição, se recusou a ir à Copa de 1986 porque Telê cortou o ponta Renato. Já Romário e Mauro Silva se queimaram com o técnico Luiz Felipe e não foram à Copa do Mundo de 2002

Eles disseram não à seleção

Conheça os jogadores famosos e coadjuvantes que foram queimados e até um treinador

O maior sonho de um jogador é chegar à Seleção Brasileira. Toda a sua carreira de futebolista é traçada para vestir a amarelinha. A maioria se orgulha de vesti-la e fica atento a cada convocação. Na contramão desse orgulho, alguns se mascaram e preferem em algumas ocasiões desprezar ou desconsiderar uma convocação. Famosos ou coadjuvantes já disseram não à Seleção Brasileira e entre eles o principal destaque é o atacante tetracampeão Romário que, em 2001, quando Felipão era o técnico da seleção pediu para não ser chamado porque faria uma cirurgia no olho. No mesmo período apareceu jogando pelo Vasco e nunca mais foi chamado.

Além dos jogadores, teve um técnico que também disse não à seleção. Foi Muricy Ramalho, ano passado, depois de se reunir com Ricardo Teixeira e preferir ficar no Fluminense.

Marcelo - Com apenas 23 anos, o lateral esquerdo Marcelo, do Real Madrid, parece ter seu ciclo encerrado na Seleção Brasileira, pelo menos enquanto Mano Menezes for o técnico. Após uma contusão sofrida nos treinos para o amistoso contra a Escócia, em março, o jogador ganhou dispensa e disse ao clube espanhol ter "se livrado" da seleção num e-mail que, sem querer, foi enviado para um membro da comissão técnica e chegou às mãos de Mano. Na segunda-feira (13), em entrevista na TV, o técnico contestou o profissionalismo e o espírito de seleção do jogador, que, segundo o blogueiro Cosme Rímoli, já tentou manifestar ao técnico seu arrependimento - sem sucesso. Não é o primeiro caso de jogador que deixa a seleção em segundo plano, como você poderá ver nas próximas fotos.

Romário - Luiz Felipe Scolari mal havia assumido o cargo de técnico da seleção, em 2001, e já tinha uma Copa América pela frente. Romário estava em grande fase e o técnico contava com ele, mas o Baixinho pediu dispensa da competição, na Colômbia,

para fazer uma cirurgia num dos olhos. Só que, logo depois, apareceu jogando pelo Vasco numa excursão aos Estados Unidos. Irritado, Felipão não convocou mais Romário, apesar de todo o clamor nacional que incluiu até o presidente da CBF, Ricardo Teixeira

Mauro Silva - Outro que se "queimou" com Felipão por causa da Copa América de 2001 foi Mauro Silva. O volante, veterano do tetracampeonato mundial, em 1994, pediu dispensa por falta de segurança na Colômbia - o mesmo motivo que fez Uruguai e Argentina desistirem de disputar a competição. Felipão não engoliu a "covardia" do jogador e só o convocou mais uma vez, para um jogo contra a Argentina, pelas eliminatórias da Copa de 2002, para logo em seguida esquecê-lo de vez.

Leandro - Você trocaria uma Copa do Mundo por um amigo? Leandro, um dos maiores laterais direitos da história do Brasil, fez isso em 1986, renunciando a seu lugar do dia da viagem para o México. Tudo por causa de uma balada: a seleção estava concentrada em Belo Horizonte e vários jogadores exageraram na noitada, voltando atrasados à concentração. O único punido pelo técnico Telê Santana foi Renato Gaúcho, que acabou cortado, mas Leandro, que também estava na turma dos baladeiros, achou aquilo uma injustiça e disse que não aceitava ir para o Mundial com Renato. No fim, ficaram os dois no Brasil, vendo o Mundial pela TV.

Serginho - Serginho fez vários jogos pela seleção entre 1998 e 2000, mas ficou de fora da Copa de 2002 e recusou convocações logo após o Mundial, alegando que não teria condições físicas de disputar a Copa do Mundo de 2006. O técnico Carlos Alberto Parreira atendeu ao pedido do jogador do Milan e nunca mais o convocou.

Leonardo - Campeão do mundo em 1994 e vice em 1998, o meia Leonardo deu adeus à seleção dias antes da Copa América de 1999, ao saber que não seria o capitão do time, honraria que caberia ao amigo Cafu. O meia disse que tinha várias discordâncias em relação ao trabalho do então técnico Vanderlei Luxemburgo e à estrutura da seleção, e que não seria capitão foi a gota d'água. Ele



Arilson abandonou a concentração na Olimpíada de Atlanta e se deu mal



O lateral Marcelo, do Real Madrid, disse não e agora está arrependido

ainda voltou para dois jogos com Felipão, em 2001, mas não teve chance de jogar a Copa de 2002 e pendurou as chuteiras logo depois.

Zé Roberto - Um dos poucos a se salvar no vexame da Seleção na Copa de 2006,

Zé Roberto deu a volta por cima com grandes atuações pelo Santos, campeão paulista de 2007, e foi convocado por Dunga para disputar a Copa América daquele ano, na Venezuela, mas recusou o convite. Aos 33 anos, disse que não teria fôlego para che-



Leonardo bateu de frente com Luxemburgo e ficou de fora da seleção



Muricy Ramalho preferiu ficar no Fluminense ao receber o convite da CBF



Zé Roberto recusou o convite de Dunga para disputar a Copa América

gar à Copa de 2010 e preferia abrir espaço para os mais jovens - curiosamente, em seu lugar foi chamado Júlio Baptista, que marcou um dos gols na vitória contra a Argentina, na final.

Arilson - Um dos principais nomes do Grêmio campeão da Libertadores em 1995, Arilson era peça importante no time que disputaria a Olimpíada de Atlanta, no ano seguinte, mas simplesmente jogou tudo para o alto ao abandonar a concentração da seleção durante o Pré-Olímpico, na Argentina, a pedido de seu novo time, o Kaiserslautern, da Alemanha. O caso abalou completamente sua

carreira e Arilson nunca se tornou o craque que parecia ser, defendendo mais de 20 clubes na carreira

Muricy Ramalho - Muricy Ramalho representa um caso mais raro, o de técnico que recusou a seleção. Convidado, ele parecia pronto para assumir o cargo, depois de um almoço com o presidente da CBF, Ricardo Teixeira, mas recusou para cumprir seu contrato com o Fluminense. Mano Menezes ficou com o posto e ele, com o título de campeão brasileiro - e agora, já no Santos, está a dois jogos de conquistar a Copa Libertadores pela primeira vez na carreira.

>>> VENCER OU VENCER > Mengo quer acabar com a série de empates que o mantém distante dos líderes

Fla aposta no tabu do clássico

Após três empates seguidos, o Flamengo quer aproveitar as estatísticas para voltar a vencer.

O time rubro-negro ainda não perdeu para o Botafogo no Engenhão e não é derrotado pelo rival em Brasileiros desde 2000. Apesar das críticas, Vanderlei Luxemburgo não vê o time jogando mal.

Depois do gol de Deivid no empate contra o Atlético-PR, o atacante retomou a posição de titular, em substituição a Wanderley que não vem bem nos últimos jogos. "Vou agarrar com unhas e dentes esta nova chance. Sempre acreditei no meu futebol e irei dar a volta por cima aqui no Flamengo por isto não aceitei as propostas para trocar de clube."

Criticado pelo número excessivo de empates (3 em 4 partidas), o técnico Vanderlei Luxemburgo se defendeu com uma outra leitura dos números. Ele lembra que o time, apesar de muitas vezes contestado, tem bons resultados na temporada (17 vitórias, 13 empates e uma derrota).

"Se eu falar que perdemos um jogo em seis meses, não estou mentindo, né? Se eu falar que estamos a dois pontos do terceiro colocado (Palmeiras), não estou mentindo. Que conquistamos o título carioca invicto. Se tivéssemos vencido o Bahia (empate por 3 a 3), estaríamos em terceiro lugar. Nos três empates erramos nos detalhes. Contra o Bahia, vencíamos o jogo até o fim e permitimos o gol num erro individual (do volante Fernando). Contra o Corinthians, foi um drible sobre um jogador (Weldinho passou por Egídio e deu o passe para o gol do Timão). Contra o Atlético-PR, o cara (Madson) bateu uma falta perfeita."

Se Luxemburgo repetir o time dos treinos da semana, o Flamengo deve entrar em campo com Felipe, Léo Moura, Welinton, David Braz e Júnior César; Willians, Renato, Bottinelli e Thiago Neves; Ronaldinho e Deivid.



Luxemburgo criticou a pressão da torcida e da imprensa e realizou treinos secretos para tentar surpreender o Botafogo no Engenhão

[BOTAFOGO]

Herrera está liberado e vai jogar no ataque ao lado de Maicosuel

Caio Júnior não fez segredo, ontem, no gramado principal do Engenhão, o treinador comandou o último trabalho tático antes do clássico contra o Flamengo e teve a mesma formação que venceu por 3 a 1 o Coritiba, no último domingo. Apesar de abrir a atividade, o treinador proibiu imagens, já que o objetivo foi trabalhar as jogadas de bola parada.

O Botafogo treinou com a seguinte formação: Jefferson, Alessandro, Antônio Carlos, Fábio Ferreira e Cortês; Marcelo Mattos, Lucas Zen, Everton e Elkeson; Maicosuel e Herrera. Assim, Alex continua a ser opção para o segundo tempo. O atacante marcou um gol no fim da partida contra o Coritiba e foi elogiado por Caio Júnior. No entanto, o treinador reforçou a confiança em Herrera, que vem atuando como centroavante, na ausência de Loco Abreu.

Para dois jogadores, o clássico de hoje tem um sabor especial. Para Maicosuel, ele



Caio, satisfeito com o desempenho dos atletas, não esconde a escalação

quer o presente de aniversário, já que completou 25 anos na última quinta-feira. Já para o lateral Alessandro, que com-

pleta 100 jogos pelo clube, é a oportunidade de vencer o rival pela primeira vez, jogando no Engenhão.

[LÍDER ISOLADO]

São Paulo tenta manter os 100% de aproveitamento contra o Ceará

Ainda não será desta vez que o técnico Paulo César Carpegiani contará com os retornos de Miranda, Rhodolfo e Fernandinho. A expectativa de que o trio voltasse aos treinos nesta semana não se confirmou e os atletas estão de fora da partida contra o Ceará, hoje, às 16h (de Brasília), no Presidente Vargas.

Miranda se recupera de dores no tornozelo esquerdo, enquanto Rhodolfo tem um estiramento na coxa esquerda e Fernandinho se queixa de um

desconforto na panturrilha direita. Os três não foram ao gramado nos últimos dias.

Segundo o próprio Sanchez, a previsão é de que eles voltem aos trabalhos normais no início da próxima semana. Se isso acontecer, os atletas devem voltar diante do Corinthians, dia 26 de junho, no Pacaembu.

O São Paulo teve o melhor início de Campeonato Brasileiro de sua história, com quatro vitórias nas quatro primeiras rodadas. Mas, no que depen-

der da vontade de Lucas, a sequência de triunfos aumentará em pelo menos mais um jogo. O meia, que após a partida contra o Ceará se apresenta à Seleção Brasileira, não pensa em derrota na despedida.

"Quero uma vitória. Quero deixar o time com 100% de aproveitamento", declarou o jogador, que, caso o Brasil chegue à final da Copa América, só retornará para a equipe na partida do dia 3 de agosto, 14ª rodada do Nacional, contra o Bahia, em casa.



Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edônio Alves

A pelada que nos salva

Já informo ao leitor que a nossa coluna de hoje deveria tratar das coisas do futebol profissional da Paraíba. Como há muito tempo venho defendendo, nesse espaço, a tese de que o nosso futebol está muito distante de poder ser tratado como profissional, não passando, no mais das vezes, de uma realidade em que campeiam as atitudes, as ações e os procedimentos amadorísticos, resolvi hoje tratar aqui de coisa mais séria. É que não dá para levar a sério, por exemplo, um campeonato de futebol que se diz profissional e que a cada dia tem as partidas de sua tabela adiadas, canceladas ou suspensas.

Hoje, por exemplo, num domingo que prevejo de sol e de praia, constava na minha agenda de apreciador do futebol ir à tarde ao Almeidão assistir à partida entre Botafogo e Campinense, pela segunda fase do Campeonato Paraibano. Soube de última hora, entre-

tanto, que o jogo havia sido cancelado por ordem superior da justiça desportiva do país. Foi esse quadro na ordem das coisas que me fez tratar hoje aqui de uma coisa realmente séria: a pelada, a verdadeira pelada.

É que existe uma espécie de consenso entre quase todos os amantes do futebol: a certeza de que muito melhor do que assistir a jogos de futebol, ver futebol, ir ao estádio acompanhar seu time jogar, enfim, prostrar-se frente à TV para torcer pelo seu clube do coração, só mesmo jogar futebol. E foi justamente para isso, para essa prática descompromissada do futebol, que se inventou a "pelada". A pelada é uma daquelas instituições sem as quais os brasileiros não podem viver.

O sujeito passa sem a previdência social, sem a universidade, sem a instituição bancária, prescinde do automóvel, prescinde da profissão, esquece o salário mínimo, vive sem o

viagra, passa até sem o Prontocor, mas não vive sem uma saudável pelada no meio ou nos fins de semana. E a pelada não serve apenas, como parece ser o seu objetivo primordial, para que ponhamos em dia, nesses tempos de sedentarismo, a nossa parca condição física. Também não serve apenas, como parece ser a sua finalidade acessória, para baixarmos aquela "barraquinha" de que a mulher, a amante, ou a namorada, reclama tanto.

A pelada é muito mais do que isso. Conheço sujeitos que jogam a sua peladinha como o seu mais eficiente regulador psicológico. Diria que há até indivíduos que só ainda não cometeram suicídio por causa da saudável prática de sua bendita pelada. Para escapar do ontológico destino, como diriam os niilistas, de terem vindo do nada e caminharem inexoravelmente para o nada, há os indivíduos que bebem, os indivíduos que viram santos, os que batem na mulher, os que se julgam profetas, os que despirocam de vez, os que tomam cianureto, e os que, enfim, jogam a sua bendita pelada.

A pelada, para falarmos um pouco da sua origem e melhor compreendermos a sua importância humana, cultural, antropológica mesmo, surgiu na vida do brasileiro por uma questão, digamos, sociológica. Todos sabem que quando o futebol chegou ao Brasil, trazi-

do pelas mãos, ou melhor, pelos pés de Charles Miller, aqui se instalou pelas mãos - e, claro, pelos pés - das elites. Assim, no seu início, o futebol era um esporte eminentemente elitista do qual os pobres, os negros, os proletários, por eles chamada "gentinha", enfim, não podiam tomar parte.

Para evitar o achego ao esporte dessas classes da base da pirâmide social, os membros da elite brasileira do fim do século 19 e início do 20 praticavam o futebol em recintos fechados e só franqueados a seus membros: os chamados clubes sociais que até hoje conhecemos. Como o esporte era sedutor para todos, os pobres, os negros e os proletários - que inicialmente entravam apenas como plateia formando o que hoje conhecemos como a torcida -, resolveram entrar verdadeiramente no jogo. E o que fizeram para poderem praticar tão maravilhoso esporte? Desceram de cima dos muros dos clubes onde se amontoavam para ver os ricos jogar e fundaram a pelada. Criaram, enfim, melhor maneira de se praticar o bom, nobre e velho esporte bretão.

Hoje, parece que as coisas se invertem de novo, pelo menos aqui na Paraíba. Por terem se afeiçoado tanto à pelada, os nossos dirigentes se comprazem em organizar campeonatos desse estilo futebolístico a que erroneamente intitulam de "futebol profissional".

Palco

DICA!

O artista plástico Braz Marinho está realizando a exposição intitulada *Auge do Alopro* na Galeria Archidy Picado do Espaço Cultural José Lins do Rego, até o dia 29 deste mês.

Foto: Marcos Russo



A saga de

Zezita Matos

Zezita Matos, que tem uma marcante atuação no teatro e no cinema, também trabalhou na telenovela *Vereda Tropical*

Dirigido por Mercicleide Ramos, o filme pretende mostrar a garra da atriz ao seguir carreira artística numa época em que o preconceito imperava sobre quem ingressava nesse setor

Documentário vai contar a história da "dama do teatro paraibano"

> Isabella Araújo
isabellaag@gmail.com

O documentário *O Olhar de Zezita*, que vai contar a história da "dama do teatro paraibano", Zezita Matos, começará a ser produzido entre 9 e 15 de julho deste ano, e terá a árdua tarefa de resumir uma trajetória de 53 anos de entrega às artes cênicas, sem deixar despercebido aos espectadores as fases mais importantes dessa atriz e educadora.

A diretora Mercicleide Ramos, responsável pela condução do documentário, informou que a equipe seguirá para a cidade de Pilar no dia 25 deste mês, para realizar as etapas finais da pré-produção, a fim de dar sequência à produção do documentário em si, que terá gravações na cidade de origem da atriz (Pilar), bem como em Campina Grande e em João Pessoa.

Mercicleide, que inclusive teve o seu documentário mais recente *Dois e Trinta* premiado (o vídeo conta a história do homem mais alto do Brasil, o paraibano Ninão, e teve os direitos de exibição concedidos ao empresário local na realização deste novo projeto. A diretora refere que esta será a primeira vez que um documentário produ-

zido na Paraíba terá o incentivo diretamente do setor privado, mesmo contando com apoios de setores públicos. "Fizemos um projeto bem estruturado e reuni o empresariado para apresentá-lo. Temos o patrocínio de três empresas e isso já representa o primeiro documentário paraibano com todo o investimento da iniciativa privada", celebra a diretora, que ainda acrescenta apoios de setores governamentais.

O Olhar de Zezita terá uma duração de 15 minutos e será permeado por fotografias, depoimentos e passagens da personagem central nos momentos mais marcantes da carreira. O filme ainda contará com uma trilha sonora especialmente produzida para o filme, que será conduzida por Bruno Alves. Mercicleide explica que as gravações também terão uma parte ficcional, interpretada pela atriz infantil Fernanda Lima, de oito anos, que será responsável pelas cenas infantis de Zezita em Pilar. "Vamos rodar uma parte ficcional, na primeira fase em que ela teve o contato com o cinema, ao morar num sobrado em Pilar e assistir às sessões que rodavam na feira", ressalta.

No total, serão pelo menos 20 pessoas entrevistadas, que depois passarão pela triagem final da edição. O que chama a atenção da diretora para contar essa história é a garra demonstrada pela atriz, ao seguir carreira

“As etapas finais da pré-produção serão iniciadas no dia 25 deste mês, na cidade de Pilar. A produção começa em julho.”

artística numa época em que o preconceito imperava sobre quem ingressava neste setor. "Quando ela começou, as mulheres que iam para essa área eram mal vistas. Ela teve uma garra muito grande e persistiu nesse trabalho, conquistando diversos prêmios, como na atuação em *O Céu de Suely*, lembra a diretora, acrescentando que o interesse veio da mesma forma como ocorreu com o paraibano Ninão. "Ele também é uma pessoa que demonstra muita garra na vida", observa.

LANÇAMENTO - *O Olhar de Zezita* deve

ser lançado entre o final de setembro e início de outubro próximos, juntamente com um DVD completo, constando de making of com trilha especial. A ideia de Mercicleide Ramos é realizar a pré-estreia durante o Fest Aruanda, que ocorrerá em João Pessoa, nesse período. As tomadas devem abordar desde a estreia de Zezita no Teatro Santa Roza, com a peça *Primadona*, mostrando também outras vertentes dessa personalidade, na parte educacional, bem como familiar.

Zezita Matos tem atuação registrada em diversos espetáculos teatrais no Estado e participou também em filmes, como *Cinema*, *Aspirinas* e *Urubus*, *O Céu de Suely* e *Olhos Azuis*. A atriz também atuou na telenovela *Vereda Tropical*, em trabalhos que atingiram sucesso junto ao público e à crítica.

PATROCÍNIOS E APOIOS - *O Olhar de Zezita* tem o patrocínio da Doceria Sonho Doce, da Faculdade Maurício de Nassau, do Tartaruga Burguer e o apoio da Funjope, do Projeto Cinema BR em Movimento da Petrobras, Projeto Paraíba Cine Senhor, curso de Pedagogia a Distância da Universidade Federal da Paraíba, Núcleo de Produção Digital da UFPB (NPD), RPG Comunicação, Pigmento Cinematográfico, César Filmes, Prefeitura Municipal de Pilar e da Fecomércio.

Continua na pág. 18

Nesta edição

CINEMA

O filme *O Sonho de Inacim*, de Eliézer Rolim, será exibido hoje na Estação Cabo Branco, no Estacine - **Página 19**

CORDEL

O professor e poeta Francisco Diniz desenvolve projeto de valorização do cordel nas escolas públicas - **Página 20**

LITERATURA

O crítico de literatura Hildeberto Barbosa Filho analisa o livro do poeta Alcides Buss, *Saber Não Saber* - **Página 20**

William Costa

wpcosta.2007@gmail.com

Exercícios (diário)

Respirar, alongar, exercitar... É isso que faço todos os dias "úteis", durante cerca de uma hora, antes do sol nascer e, com ele (ou sem ele, na chuva), iniciar as minhas caminhadas matinais, encerrando-as, sempre, com uma breve corrida de trinta minutos, para voltar a respirar, alongar, exercitar... até o relógio bater sete horas, anunciando os primeiros compromissos da vida prática, que me trazem de volta, inexoravelmente, ao mundo real.

Durante as duas horas de respiração controlada, exercícios e alongamentos na sala do meu apartamento, entre o sofá e a televisão - intercaladas por uma de corrida e caminhada - ou de hidroginástica, na academia, dia sim, dia não - por ruas e praças do bairro dos Bancários, na zona Sul da cidade -, assisto ao desenrolar de um fragmento de vida por dois recortes: o retângulo da varanda e o pequeno espaço que separa os dois edifícios postados em frente ao meu.

Antes da construção dos edifícios, a paisagem era mais ampla e eu tinha, até, uma ilusão de mar; isto nos dias ensolarados, quando os olhos parecem capazes de transpor a barreira das sebes, das casas e dos condomínios. Com a mente relaxada, os sentidos, aguçados, traziam-me o rumor distante das vagas, um cheiro de maresia impregnava o ar e, com um pouco mais de concentração, sentia as ondas deslizando na areia.

Cultivo a imaginação com zelo de jardineiro. Lembro que meu amigo Arcanjo emprestou-me um livro que ensinava como fazer viagens extra-sensoriais. Eu o li avidamente e, após decorar todas as lições, vivia passeando (esse tipo de coisa só funciona à noite) pela cidade. Falei sobre isso a uma namorada. - Ah, eu o vi no telhado lá de casa, numa madrugada; pensei que era sonho - jurou. Combinamos de voar juntos, mas o namoro acabou antes.

Dependendo do ângulo escolhido, posso contemplar, através do retângulo da varanda, apenas o céu e assistir ao apagar das últimas estrelas, ao desfile das nuvens, à mudança de tempo, ao voo próximo e rápido dos pássaros ou dos longínquos e raros aviões que singram o horizonte em câmera lenta. O silêncio é pouco nessas horas; as buzinas o quebram, intermitentes, e há sempre um jovem motorista embriagado retornando da farra, com o som nas alturas. Mas não são os dramas e as comédias humanas que se desenrolam na rua ou nos palcos representados pelas casas e apartamentos que atraem a minha atenção nessas horas (disto cuidamos os telejornais). Enquanto exercito-me tentando encontrar a fórmula mágica capaz de fazer as borboletas de Rubem Braga pousarem nas flores do espanto de Ferreira Gullar, observo o sítio que resiste entre os muros, os postes, as calçadas e o musgo do asfalto.

Aos poucos, vou identificando os diferentes bailados das andorinhas - o mais bonito é quando elas se enxugam no ar, após os temporais; os hábitos dos bem-te-vis - que cantam e somem (para descansar, comer, namorar?), retornando em seguida com o tom uma oitava abaixo; a azáfama dos pardais; o ruflar metálico das asas dos pompos - sempre inquietos - e o inaudível repasto das rolinhas caldo-de-feijão, bicando pedrinhas e grãos entre os arbustos.

A direita dos prédios que me encurtaram a vista, existe um bar em cujo quintal vivem, em regime comunal (sob coqueiros, cajueiros e castanholeiras), bandos de guinês, galinhas, gansos, patos e perus. Os gansos botam pra correr os intrusos. As galinhas fazem estardalhaço a cada investida dos galos. Os guinês estão pouco se lixando para o que acontece à sua volta. E os esquisitos perus limitam-se a bater-papo naquele linguajar engasgado do "glu-glu-glu".

Mas são os patos que fazem a festa. Aos primeiros pingos de chuva, eles se reúnem em assembleia, no meio do terreno, e ora olhando para o céu, ora para si mesmos - com aquelas caras risonhas que têm os patos, num alegre "quá-quá-quá", como a indagarem "vai ou não vai chover?" -, correm para debaixo das árvores quando o toró desaba e, passado o temporal, atiram-se todos de uma só vez na poça d'água que se forma em uma depressão do calçamento.

Neste respirar, alongar, exercitar... o meu olhar percebe, ordena e torna somente meu este sítio oculto na complexa estrutura do conjunto habitacional do mundo. E ele me ensina e me diverte, muito. Descubro, por exemplo, que, assim como a dos humanos, também é efêmera a felicidade dos patos, pois a rua é estreita, e os carros que seguem em direção à avenida principal passam velozes exatamente sobre o pequeno lago.

Ao ouvirem o barulho do motor, os pobres animais se espantam e saem em desabalada carreira, com aquele requebrado risível dos patos, voltando à lagoa após passar o susto. Ficam nesse ir e vir agoniado até perceberem que não há mais água suficiente para os mergulhos; aí, então, se recolhem às suas árvores, resmungando num "quá-quá-quá" baixinho, resignado. Sorrio, aceno e digo para um que me olha: - Éh, vidinha complicada, não é, compadre?

>>> ZEZITA MATOS > Continuação da matéria de capa

A incrível vitalidade de uma atriz

Zezita Matos não dispensa novas propostas e afirma que só a interessa a arte que faz questionamentos

> Isabella Araújo
isabellaa@gmail.com

Ao contabilizar 53 anos de carreira na arte da interpretação, a atriz Zezita Matos não quer saber de dispensar novas propostas de trabalho e se aposentar. Transitando entre o teatro e o cinema, e prestes a iniciar um novo projeto de curta-metragem em que deve contracenar com o irmão Everaldo Pontes (o vídeo ainda não tem nome), a "dama do teatro paraibano" gosta de desafio e novidade: "Tenho uma autocrítica muito grande com meus trabalhos, mas antes de tudo sou apaixonada. Para mim, o melhor trabalho é o que estou fazendo, no sentido de que 'o' estou fazendo. E o que estou fazendo me dá a possibilidade de estar me comunicando", afirma.

Foi numa escola da rede pública de ensino de João Pessoa que a reportagem encontrou Zezita Matos expressivamente atenta (e encantada) com a apresentação de um grupo de teatro infantil, num esquete que mostrava a infância da menina que ia para a feira-livre ver os filmes exibidos na cidade de Pilar (a terra de José Lins do Rêgo), conforme uma matéria jornalística retratava sobre o despertar dessa paraibana para a interpretação. Zezita esteve durante 27 anos à frente da direção do Instituto Dom Adauto, em João Pessoa, um período de que guarda recordações do espinhoso caminho da educação: "Esse é um trabalho árduo e difícil, pelo contexto da situação que a escola enfrentava na minha época e enfrenta até hoje", diz.

No entanto, ela considera a junção entre educação e arte uma união perfeita no sentido de envolver e engajar uma comunidade: "O trabalho da escola, do teatro e do cinema são



Atriz Zezita Matos (à esquerda) e Mercicleide Ramos, diretora do documentário *O Olhar de Zezita*

coletivos. Comecei teatro e educação juntos. Integrei o Teatro Popular de Arte, um grupo de jovens do Partido Comunista, que tinha Vladimir Carvalho e Breno Matos. Ao mesmo tempo, entrei no movimento de educação popular, em que tive a experiência com a alfabetização de adultos, através do método Paulo Freire", lembra.

A mulher que integra o grupo de teatro Alfenim e que montou recentemente o espetáculo de rua *Histórias de Sem Réis*, tendo participações marcantes no cinema em *O Engenho de Zé Lins* (Walter Lima Jr), *A Canga* (Marcus Vilar) e *Baixio das Bestas* (Cláudio Assis), - somente para citar alguns trabalhos -, terá a sua trajetória registrada no documentário *O Olhar de Zezita*, que conta com a direção de Mercicleide Ramos, previsto para ser filmado no mês de julho e lançado em setembro.

Dessa vez, em *O Olhar de Zezita*, a personagem central não fará nenhuma interpretação a não ser dela mesma, algo inusitado, ainda que o tom de

“**Tenho uma autocrítica muito grande com meus trabalhos, mas antes de tudo sou apaixonada.**”

homenagem seja mantido. "Isso me dá um medo. Não gosto muito de ficar dizendo o que eu faço, prefiro que comentem", diz a premiada atriz, que foi aprendendo o ofício em cena junto a todos os diretores pelos quais passou e depois fez especialização em direção teatral na década de 80.

No domingo passado, Zezita esteve no lançamento do filme *Mãe e Filha* no Festival de Cinema do Ceará, um longa-metragem de 80 minutos em que ela ainda comemora a

receptividade do público. A atriz considera que cada projeto realizado tem um envolvimento próprio inteiro e não faz restrições à idade dos diretores que a convidam para novas filmagens, como nos casos de Beto Cariri e André Moraes: "Topo e gosto de trabalhar com gente jovem porque há uma energia muito boa", afirma.

Mas, o que seria uma história interessante para Zezita Matos, diante de uma gama de personagens interpretados ao longo da carreira? "A boa história que o ator deve fazer deve ter o reflexo social do momento em que a gente está vivendo. Uma boa história não é fechada, ela imprime uma reflexão a quem quer que a assista", explica. O trabalho é, portanto, um desafio constante: "Em cada projeto a gente aprende, eu, por exemplo, nunca estou preparada, vou me preparando durante os trabalhos. Eu me engajo no teatro que questiona as coisas que estão aí e que mostra a realidade com as suas contradições e não traz uma resposta acabada como algo do bem ou do mal".

Horóscopo

Seu Astral

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 01/JUN 21:22
○ Cheia > 15/JUN 20:12
☾ Crescente > 09/JUN 02:10
☽ Ming. > 23/JUN 11:48

Áries (21/03 a 20/04)

● Manhã excelente pra você definir o essencial que precisa ser executado e resolvido com urgência nos próximos dias. Relações com chefes e superiores caminham bem se você respeitar hierarquias e prazos.

Touro (21/04 a 20/05)

● Vênus e Saturno vibram pela durabilidade de um negócio, de um amor ou amizade. Se você quer planejar algo que vingue em longo prazo, comece hoje. Abordagens objetivas e exigentes ajudam você a se destacar.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Que tal se aproximar mais ainda de um visual apurado, bonito e que comunique quem você é de verdade? Hoje é o dia certo pra fazer isso com sucesso. Você saberá somar leveza com equilíbrio estético até nas relações profissionais e amorosas!

Câncer (21/06 a 20/07)

● Apreensões ainda não estão de todo superadas, tenha bastante tempo pra você mesmo, e deixe os cuidados com o mundo pra depois. Demandas sociais não poderão ficar em primeiro plano.

Leão (21/07 a 20/08)

● Popularidade e destaque social - vou me tornar um exemplo a ser seguido por seus pares! Contudo, o preço disso é mais responsabilidade e menos tempo pra relaxar, cuidar da saúde, divertir-se.

Virgem (21/08 a 20/09)

● Pela manhã, module o jeito como vai se relacionar com seu amor e filhos. Manhã boa para criar e expressar-se com originalidade, apesar de certo peso conservador. De tarde, toque as atividades sem grandes expectativas.

Libra (21/09 a 20/10)

● Um dia com vibrações diferentes pode ser rico de muitas formas! Até o início da tarde, focalize com sucesso temas relativos a imóvel, casa, família, parentes, escopo.

Pescadoiro (21/10 a 20/11)

● Clima astral bom pra você estudar, trocar ideias, desfazer enganos e resolver pendências. Amigos estão bem, ao seu lado, mas você precisa de espaço, pois está digerindo muitos dados.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● Mantenha o foco no trabalho, finanças, assuntos que exigem cuidados extras hoje. De noite, evite torrar os tostões para impressionar seu amor. Invente pra fazer isso com sucesso. Você saberá somar leveza com equilíbrio estético até nas relações profissionais e amorosas!

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Pensar no seu bem é imprescindível hoje, e com as vibrações delicadas da Lua tudo fica mais fácil de compreender, sejam suas necessidades ou desejos. Ainda permaneça ligado na vida íntima.

Aquário (21/01 a 19/02)

● Guarde pra você mesmo certas ideias porque hoje os pensamentos avançados e originais não terão muita vez. E você não merece ser posto de lado justo agora, quando está com a corda toda pra ganhar uma parada difícil.

Peixes (20/02 a 20/03)

● Sensibilidade e equilíbrio delicado neste dia que pede descanso, reserva e objetividade. Amigos mais vividos ou experientes podem oferecer ajuda, apoio, lições de vida. Profissão e vida familiar exigem mais de você hoje.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2011.

Mostra com a produção atual da cinematografia francesa. Filmes: **Copacabana**, de Marc Fitoussi, com Isabelle Huppert, Lolita Chammah e Aure Atika. **O Pai dos Meus Filhos** (Le Père de Mês Enfants), de Mia Hansen-Løve, com Chiara Caselli, Louis-do de Lencquesaing, Alice de Lencquesaing e Alice Gautier. **Vênus Negra** (Vénus Noire), de Abdellatif Kechiche, com Yahima Torres, André Jacobs, Olivier Gourmet e Elina Löwensohn. **Lobo** (Loup), de Nicolas Vanier, com Nicolas Brioude, Pom Klementief, Min Man Ma e Vantha Talisman. **Os Nomes do Amor** (Le Nom des Gens), de Michel Leclerc, com Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem e Carole Franck. **Xeque-Mate** (Joueuse), de Caroline Bottaro, com Sandrine Bonnaire, Kevin Kline, Valérie Lagrange e Francis Renaud. **Potiche: Esposa Troféu** (Potiche), de François Ozon, com Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Jérémie Renier e Judith Godrèche. **Simon Werner Desapareceu...** (Simon Werner a Disparu...), de Fabrice Gobert, com Ana Girardot, Jules Pelissier, Esteban Carvajal Alegria e Laurent Delbecq. **Uma Doce Mentira** (De Vrais Mensonges), de Pierre Salvadori, com Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila e Stéphanie Lagarde. **Um Gato em Paris** (Une Vie de Chat), de Alain Gagnol e Jean-Loup Fellicoli. CinEspaço 1: A partir das 14h.

QUALQUER GATO VIRA-LATA (Brasil, 2011). Comédia. Duração: 95 min. Classificação: 12 anos. Direção: Tomas Portella, com Cléo Pires, Dudu Azevedo, Rita Guedes, Malvino Salvador. Tati gosta de Marcelo e tenta demonstrar seu amor, mas só consegue afastá-lo. Ao

assistir uma palestra do professor Conrado, que desenvolve um guia de sedução a partir de Darwin, ela decide aplicar a teoria polêmica no seu relacionamento. Tudo vai bem até que o professor também se apaixona por ela. Manaíra 3: 14h20, 16h45, 19h e 21h15. Tumbiá 5: 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

X-MEN - PRIMEIRA CLASSE (X-Men: First Class, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 132 min. Dublado e legendado. Classificação: 12 anos. Direção: Matthew Vaughn, com Jennifer Lawrence, Rose Byrne, James McAvoy. Antes de Professor X e Magneto, Charles Xavier e Lensherr Erick eram dois jovens que estavam descobrindo seus poderes. Eles trabalharam juntos com outros mutantes a tentativa de deterem uma ameaça global e neste processo deram início à rivalidade que os acompanhou pelo resto de suas vidas. CinEspaço 2: 16h30, 19h e 21h30. Manaíra 1: 15h30, 18h15 e 21h. Manaíra 4: 15h, 17h45 e 20h30. Manaíra 7: 13h15, 16h, 18h45 e 21h30. Tumbiá 4: 13h30, 15h55, 18h20 e 20h45. Tumbiá 6/3D: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

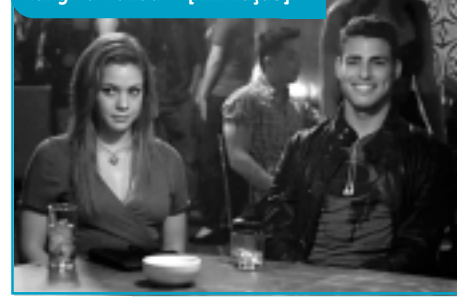
KUNG FU PANDA 2 (Kung fu panda: The kaboom of doom, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Dublado. Classificação: Livre. Direção: Jennifer Yuh. Po agora é Dragão Guerreiro, protegendo o Vale da Paz juntamente com os Cinco Furiosos, seus amigos e colegas mestres do Kung Fu. Porém, surge um vilão que planeja usar uma arma secreta e impossível de ser detida para conquistar a China e destruir o Kung Fu. Po terá de rever seu passado e descobrir os segredos de suas misteriosas origens e, assim, conseguir revelar a força que necessita para vencer. CinEspaço 2: 14h. CinEspaço 3/3D: 14h, 16h, 18h, 20h (Dublado) e 22h (Legendado). Manaíra 5:

14h10, 16h10, 18h10 e 20h10. Manaíra 6/3D: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10e 21h10. Tumbiá 1: 14h10, 16h10, 18h10 e 20h10. Tumbiá 6/3D: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

SE BEBER, NÃO CASE 2 (The Hangover 2, EUA, 2011) Gênero: Comédia. Duração: 102 min. Legendado. Classificação: 16 anos. Direção: Todd Phillips, com Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Heather Graham e Liam Neeson. Phil, Alan e Doug vão a Tailândia para o casamento de Stu. Após a despedida de solteiro inesquecível, em Las Vegas, Stu optou por um seguro e sossegado café da manhã para a festa de pré-casamento. No entanto, as coisas nem sempre saem como planejado. O que acontece em Las Vegas pode ficar em Vegas, mas o que acontece em Bangkok não pode sequer ser imaginado. CinEspaço 4: 14h40, 17h, 19h20 e 21h40. Manaíra 8: 17h e 19h15.

PIRATAS DO CARIBE 4: NAVEGANDO EM ÁGUAS MISTERIOSAS (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides, EUA, 2011). Gênero: Aventura. Duração: 141 min. Dublado e legendado. Classificação: 12 anos. Direção: Rob Marshall, com Johnny Depp, Penélope Cruz, Geoffrey Rush. O capitão Jack Sparrow cruza com uma mulher de seu passado, a filha do lendário Barba Negra. Sparrow está em busca da fonte da juventude e não sabe se a relação deles é amor, ou se ela é apenas uma cruel golpista que quer saber como chegar a fonte. Manaíra 2: 14h30, 17h30 e 20h25. Manaíra 8: 13h30 e 21h25. Tumbiá 2: 15h, 17h40 e 20h20.

Kung Fu Panda 2 [Animação]



Preços

BOX Cinema Manaíra - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 14. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tumbiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 7 e R\$ 3,50. Terça e quinta-feira: R\$ 9 e R\$ 4,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 17 e R\$ 8,50. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

- Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tumbiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaíra (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> CINEMA > Clássico internacional

Sai em DVD *A Montanha dos Sete Abutres*

Filme é considerado a primeira incursão do diretor Billy Wilder contra a imprensa

> Ubiratan Brasil
Agência Estado

Billy Wilder foi um cineasta perspicaz - por meio do humor (ele dirigiu comédias clássicas como *Quanto Mais Quente Melhor*), revelou o ridículo do ser humano. E, quando tratava um assunto a sério, também era implacável. É o que se nota em *A Montanha dos Sete Abutres*, produção em preto e branco de 1951 que finalmente sai em DVD, depois de ser encontrado apenas em VHS: no dia 20, o disco será lançado pela Paramount e vendido, inicialmente, apenas pela Livraria Cultura (informações no site www.livrariacultura.com.br).

Trata-se da primeira incursão de Wilder (1906-2002) contra a imprensa - ele voltaria, de forma mais cômica, em *A Primeira Página*, de 1974, com sua dupla favorita, Jack Lemmon e Walter Matthau. *A Montanha*, no entanto, representa um soco direto no jornalismo sensacionalista.

Chuck Tatum (Kirk Douglas) é um repórter que, depois de ser mandado embora de um grande jornal, arruma emprego em outro, menor, de uma pequena cidade do Novo México. Lá, quase nada acontece e, quando seu editor lhe sugere escrever sobre o aumento na colheita de cereais da região, Tatum responde com uma máxima: "Boa notícia não é notícia."

Até que um fato muda completamente sua rotina: o acidente em uma mina deixa um homem preso (Richard Benedict). Inescrupuloso, Tatum vê no acontecimento uma oportunidade para se autopromover. Conseguindo a cumplicidade do xerife e da mulher da vítima, ele mantém o homem preso na caverna para que possa continuar a produzir a série de matérias. E também para que possa se vingar dos antigos patrões, que agora precisam dele para conseguir notícias.



Kirk Douglas interpreta um repórter em *A Montanha dos Sete Abutres*, filme que critica o jornalismo sensacionalista

A região ao redor da mina é ocupada por um enorme parque de diversões, tomado por curiosos que até se esquecem os motivos que os levaram lá - o fato justifica um dos títulos originais do filme, "Big Carnival", o grande carnaval. Na verdade, entre os personagens, poucos se salvam. Lorraine, mulher do mineiro preso, por exemplo, interpretada por Jan Sterling, não se importa com ele, interessada apenas em deixar a pequena cidade e sua entediante rotina. Em uma das várias

falas afiadas do filme, Lorraine é obrigada por Tatum a ir à igreja, para que ela finja que se preocupa com seu marido soterrado na mina. "Ajoelhar faz correr o fio de minhas meias", responde.

Inspirado em dois fatos reais, *A Montanha dos Sete Abutres* foi um tremendo fracasso comercial e de crítica - o *New York Times*, por exemplo, o acusou de ser um "drama grotesco". Na verdade, a sociedade da época não estava preparada para uma crítica tão contundente e somente com o

tempo suas qualidades foram reconhecidas, a ponto de ser incluído, em 2008, na lista dos 500 maiores filmes da história.

SERVIÇO

> Título: *A Montanha dos Sete Abutres*
> Direção: Billy Wilder
> Lançamento: Paramount
> Preço: R\$ 29,90
> Onde comprar:
www.livrariacultura.com.br

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Livro de Harding é lançado no Brasil

- O sucesso como baterista nunca veio, mas não foram em vão os anos que Paul Harding dedicou à Cold Water Flat, uma das inúmeras bandas americanas surgidas na esteira do Nirvana nos anos 1990. Da música, Harding resolveu levar para a literatura sua experiência como *timekeeper*, numa tentativa de acelerar ou retardar o andamento da obra conforme o efeito que pretendia causar. Dar o ritmo da leitura pela forma não era pouca ambição para um novato nas letras, mas também não foi modesto o resultado. Lançado em 2009 por uma editora minúscula, o romance *A Restauração das Horas* ganhou em 2010 o Pulitzer de ficção. A obra acaba de ser lançada no Brasil pela Editora Nova Fronteira, com tradução de Diego Alfaro.

Mostra Curumim e a "consciência verde"

A transformação de materiais usados em novos produtos para o consumo. É o que realizam os alunos da Escola Municipal Padre Cornélio de Boer, em Campina Grande, como parte da atividade denominada *Lixo x Reciclagem*. Os trabalhos são apenas um exemplo resultante do aprendizado adquirido na Mostra Curumim de Teatro Infantil que o Sesc Paraíba já promoveu neste ano. Outro aspecto importante é que a Mostra Curumim também serviu de inspiração para que os estudantes pudessem dramatizar espetáculos baseados no livro intitulado *A Parábola do Planeta Azul*, assim como na produção de cartazes e poesias.



O SONHO DE INACIM NO ESTACINE

O filme *O Sonho de Inacim*, de Eliézer Rolim, será exibido hoje, às 18h30, na Estação Cabo Branco, no Altiplano. No elenco, José Wilker, José Dummont, Marcélia Cartaxo, Zezita Matos e Fernando Teixeira, entre outros. O longa conta a história de como a cidade de Cajazeiras se prepara para comemorar o bicentenário de nascimento de seu fundador, o padre Ignácio Rolim. A entrada é aberta ao público. Informações: 3214-8303 e 3214-8270.

Auge do Alôpro no Espaço Cultural

Até o dia 29 de junho o público que estiver dando uma passadinha pelo Espaço Cultural José Lins do Rego pode conferir a exposição *Auge do Alôpro*, uma mostra que reúne esculturas, desenhos, objetos, instalação e um vídeo com abordagens sobre a problemática do medo nos dias atuais. *Auge do Alôpro* é de autoria de Braz Marinho, da cidade de Sousa. As visitas ocorrem de segunda a sexta, das 8h às 18h, e aos sábados e domingos, das 14h às 20h, com entrada franca.

Retratos permanece aberta no Sesc

Até o final deste mês, uma ótima opção para quem gosta de artes visuais e quer conferir uma exposição diferenciada e voltada para os desenhos figurativos e retratos é visitar o Serviço Social do Comércio (Sesc), na Rua Desembargador Souto Maior, 281, Centro, em João Pessoa, onde está sendo realizada a exposição *Retratos*, do artista plástico pernambucano Carlos Nunes. A mostra está aberta para visitas de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e a entrada é franca.

GUIA

Roteiro de TV



Cidade dos Homens filme da Globo

GLOBO

05h45 - Santa Missa com Padre Marcelo
06h44 - Sagrado
06h55 - Paraíba Comunidade
07h25 - Pequenas Empresas
08h00 - Globo Rural
09h00 - Auto Esporte
09h30 - Esporte Espectacular: Vôlei Masculino - Brasil X EUA
12h30 - Aventuras do Didi
13h00 - Os Caras de Pau
13h45 - Fórmula 1 - GP do Canadá
15h45 - Futebol 2011: Corinthians x Fluminense
18h00 - Domingão do Faustão
20h45 - Fantástico
23h05 - Domingo Maior: Missão Impossível 3

BAND

05h45 - Espaço Vida Vitoriosa
07h00 - Mac Steel (Desenho)
07h30 - Catdog
08h00 - Malcon

08h40 - Viver Bem
09h00 - Lugar Certo
09h30 - Don & Juan
10h00 - Auto Motor Vrum
10h30 - Brasil Caminhoneiro
11h00 - Infomercial
12h00 - Auto+
12h45 - Band Clássicos
13h00 - Fórmula Truck: Etapa de Goiânia
13h15 - Band Esporte Clube
15h00 - Gol, O Grande Momento do Futebol
15h30 - Futebol 2011: Grêmio X Vasco
18h00 - Terceiro Tempo
20h00 - VIP Segurança Especial: Trabalho Duro
21h00 - Domingo no Cinema: Teenagers - As Apimentadas
23h00 - Parintins - A Amazônia é do Brasil
23h30 - Canal Livre
00h30 - Entrevista Coletiva
01h00 - Show Business (Reprise)
01h45 - Cine Band: A Queima Roupas
03h45 - Espaço Vida Vitoriosa



A Band exibe Teenagers - As Apimentadas

RECORD

07h15 - Desenhos Bíblicos
08h00 - Record Kids

09h30 - Viver Bem
09h50 - PB Tem
10h20 - Correio Cidades
11h00 - Correio Espectacular
12h00 - Tudo é Possível
16h00 - Programa do Gugu
20h00 - Domingo Espectacular
23h00 - Tela Máxima
00h00 - Programação IURD
OBS: Programação sujeita à mudança



A série 'Divisão Criminal' estreia no SBT

SBT

05h59 - Abertura
06h00 - Aventura Selvagem (Reprise)
07h00 - Pesca Alternativa
08h00 - Vrum
08h30 - Ganhe Mais Dinheiro com Jequiti
09h00 - Centavos da Sorte
09h30 - Criadores e Cia

10h00 - Cantos e Contos
11h00 - Domingo Legal
15h00 - Eliana
19h00 - Roda a Roda Jequiti
19h40 - Sorteio da Tele Sena
19h45 - Programa Sílvio Santos
00h00 - De Frente com Gabi
01h00 - Série: Could Case/Arquivo Morto
02h00 - Série: Divisão Criminal/The Closer
03h00 - Série: A Sete Palmas/Six Feet Under
04h00 - Encerramento

REDE TV

07h00 - Deus Te Quer Sorrindo
08h00 - É Notícia
09h00 - Centavos da Sorte
09h30 - Viver Bem
09h50 - TV Kids
10h00 - Arrastapé.Net
11h00 - Manhã da Gente
11h50 - Clip Especial
12h00 - Se Liga no Pida
13h00 - Bola da Vez
14h00 - RedeTV Esporte Especial
17h00 - Olhar Digital
17h30 - Clip Especial
18h15 - Ritmo Brasil
18h45 - Belas na Rede
20h00 - Último Passageiro
21h00 - Pânico na TV
23h30 - Dr Hollywood
00h30 - É Notícia
01h30 - Bola na Rede
02h00 - Rede Verdade (Reprise)
02h40 - Cidade em Ação (Reprise)
04h00 - Rede

>>> DESTAQUES A CABO



Kirk Douglas numa cena de Spartacus, filme de Stanley Kubrick

>>> **SPARTACUS** - Depois de ser condenado por morder um guarda em uma mina na Líbia, o escravo Spartacus é comprado por negociante e treinador de gladiadores. Ele é escolhido para enfrentar um gladiador negro, que vence a luta mas se recusa a matar seu opositor. O gesto nobre custa a vida do gladiador negro e enfurece Spartacus, que lidera uma revolta de escravos. Spartacus e seus homens vencem algumas batalhas contra as legiões romanas até ser derrotados.
SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Telecine Cult

>>> **ESTÃO TODOS BEM** - Frank Goode sempre trabalhou em uma fábrica de cabos telefônicos, dedicando sua vida a sustentar a família. Aposentado recentemente, ele enfim percebeu que ao longo da vida dedicou pouco tempo aos quatro filhos.
SE LIGUE: Hoje, 17h22, no HBO

>>> **PREDADORES** - Liderado por Royce, um grupo de mercenários composto na maioria de assassinos é capturado e levado para outro planeta para participarem de um jogo de caça onde eles são a caça e os Predadores alienígenas são os caçadores.
SE LIGUE: Hoje, às 20h, no Telecine Premium

>>> **MARLEY E EU** - Indeciso sobre ser pai, um homem aceita a sugestão de um amigo e adota Marley, um lindo filhote de labrador que, num fechar de olhos se transforma em um cachorro enorme e cheio de energia, o que transforma a vida dele em um caos.
SE LIGUE: Hoje, às 19h30, no Fox

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

● Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> CULTURA POPULAR > Incentivo

Um Quixote do Cordel

O cordelista também canta e compõe e acaba de lançar o quarto CD de sua carreira, *Rima é Som*

> Guilherme Cabral

guipb_jornalista@hotmail.com

Um paraibano defensor do cordel, que profere palestras sobre o tema para alunos de escolas municipais na Grande João Pessoa, com o objetivo de tentar contribuir para a formação de leitores e - se for o caso - até despertar o talento eventualmente latente a quem deseja ser escritor nesse gênero literário. Assim é o cordelista e professor Francisco Diniz, que também bebe na mesma fonte para compor canções. Uma prova é o seu novo disco - o quarto CD - com o título *Rima é Som*, cujo pré-lançamento ocorreu no início deste mês, na Escola José Pires, na cidade de Bayeux.

*Neste mês do São João,
Com muito contentamento,
Mostro o CD Rima é Som,
Que se ouve no momento,
E este Francisco Diniz
Te agradecerá feliz
Se fores ao lançamento.*

É assim, em septilha - estilo, a propósito, muito usado pelo poeta do Absurdo, Zé Limeira - que o artista popular tem divulgado *Rima é Som* pelas emissoras de rádio e na internet. Produção independente, o novo disco contém 13 composições de xote, baião, maracatu e ritmos regionais, além da música 'Vamos Tomar Café', gravada com arranjo de canção espanhola, onde se ouve castanholas e instrumentos de sopro.

No disco novo, Francisco Diniz - que toca violão e pandeiro - tem parcerias com Valentim Quaresma, Fabiano Gonçalves e Antoin das Bestas. Na zabumba, Lauro Brasileiro. Já os vocais são do coral feminino Flores Belas, da ONG Pro Dia Nascer Feliz, de Santa Rita, sob regência de Sadraque Barreto, além de arranjos, produção e instrumentação de Aurélio Beltrão. O CD *Rima é Som* pode ser adquirido - ao preço de R\$ 10 - na Livraria O Sebo Cultural, localizada na Av. Tabajaras, 848, Centro, em João Pessoa, onde o lançamento deve acontecer no próximo mês de julho. O disco também pode ser adquirido durante as apresentações do artista.

Além dos meios de comunicação, Francisco Diniz - que nasceu em Santa Helena, Município localizado no Sertão da Paraíba - ainda se vale das visitas nas escolas para divulgar o CD. Até porque a música 'Rima é Som', segundo ele, é utilizada como ferramenta didática para ensinar os elementos do cordel (a exemplo da própria rima, a métrica e os tipos de estrofes) aos estudantes, nos colégios onde profere palestras e realiza oficinas sobre a poesia popular. É, aliás, como deverá proceder na visita agendada para a Escola Líder, na Capital.

A faixa título do novo disco, inclusive, de acordo com Diniz, é uma reflexão sobre a percepção do artista de que a rima usada pelos repentistas - e parte dos cordelistas - é aquela que dá importância ao som das palavras pronunciadas pela grande maioria da população. "Considerando esta análise, é possível rimar céu com cordel; cais com paz; pôs com depois, dentre outros tantos exemplos. Muitos escritores de cordel, dentre eles José Costa Leite, preferem publicar seus folhetos mantendo a rima das palavras, conforme elas são escritas: cordel, papel, carretel; paz, faz, capataz; depois, bois, dois etc", disse ele.

A partir deste mês, Francisco Diniz deverá realizar apresentações em 50 escolas municipais de Santa Rita, acompanhado de Sadraque Barreto (sanfona) e André Henrique da Silva (zabumba), através do Projeto Cordel, que ele desenvolve em Santa Rita.

O poeta e professor Francisco Diniz promove eventos para divulgar a literatura popular nas escolas públicas



O cordel é uma das mais importantes manifestações culturais populares do Nordeste do Brasil



Francisco Diniz (com a viola) durante apresentação com idosos em escola pública da Grande João Pessoa

CONQUISTANDO ESPAÇO

Francisco Diniz disse que a literatura de cordel tem ganhado espaço na mídia, atualmente, sendo inclusive tema de uma novela global, que está indo ao ar no momento. "Modéstia à parte, eu tenho contribuído para isso com o site www.projetcordel.com.br que, em janeiro de 2011, completou 10 anos no ar e conta com quase 300 mil visitantes e cujo objetivo é divulgar a literatura de cordel nas escolas, tanto da zona urbana quanto da zona rural", admitiu ele, que já escreveu mais de 70 folhetos.

Francisco Diniz desenvolve o Projeto Cordel - em cujo site estão disponibilizados mais de 100 folhetos de autores diversos, além de agenda de shows e outros materiais, como vídeos - nas escolas de Santa Rita desde 2000. Cinco anos depois, em Bayeux, ele percorreu 28 escolas da rede municipal lendo folhetos e produzindo textos com os estudantes.

Em 2007, através do Fundo Municipal de Cultura (FMC), Diniz se apresentou em 48 colégios municipais de João Pessoa, onde recitou e cantou a sua música regional. Nessas ocasiões, ainda ensinava como elaborar estrofes e distribuiu 500 exemplares de cordel em cada uma daquelas unidades escolares.

No ano de 2007, ainda, assim como em 2008 e 2009, Francisco Diniz coordenou - a convite de Emilson Ribeiro, então diretor de Cultura Popular da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) - a Tenda do Cordel durante o São João e a Festa das Neves da Capital, quando espaços eram abertos para apresentações de cordelistas, emboladores, repentistas e declamadores de várias partes do Estado e de outras regiões do Nordeste.

Hildeberto Barbosa Filho

Alcides Buss e sua pequena enciclopédia de espantos

Sabemos tantas coisas e tantas coisas não sabemos. É dessa constatação, aparentemente óbvia, que o poeta Alcides Buss, numa espécie de investigação de cariz sócrático, tece os fios de um surpreendente macrotexto, em *Saber Não Saber* (Florianópolis, Caminho de Dentro Edições, 2009).

Macrotexto, sim, porque cada poema, num total de 65, pode ser lido isoladamente dentro de sua autonomia sintática e semântica, embora constitua parte essencial de um todo homogêneo, também dotado de soberania significativa, estrutural e estética.

Cosa da arte poética: um poema só que são muitos, pesar de moldados em fatura única, cerrada, coesa e coerente para com o apelo imprescindível da ideia, do ritmo e da imagem. Salvo engano, tenho aqui os constituintes básicos do macrotexto, conceito criado por Maria Corti, citada muitas vezes por Vitor Manuel de Aguiar e Silva, em sua sempre útil *Teoria da Literatura*.

"Sabemos um pouco / de tudo. Por exemplo, / que a terra baila / no espaço. Não sabemos, / porém, da inspiração / que permeia os pássaros" (p.13). Eis o ponto

de partida de uma viagem ao mesmo tempo lírica e reflexiva, tocada, quase sempre e à maneira de um modelo interno, pelo contraste entre o concreto e o abstrato, o físico e o metafísico, o previsível e o imponderável, enfim, entre o real e a fantasia, o dado e a possibilidade. Observe-se, por exemplo, o poema XIII (p. 37): "Sabemos rasgar / a pétala rósea, / turvar a ternura, / desdizer o amor. / Não sabemos, porém, / livrar-nos / da tangência de Deus / em nossos ossos".

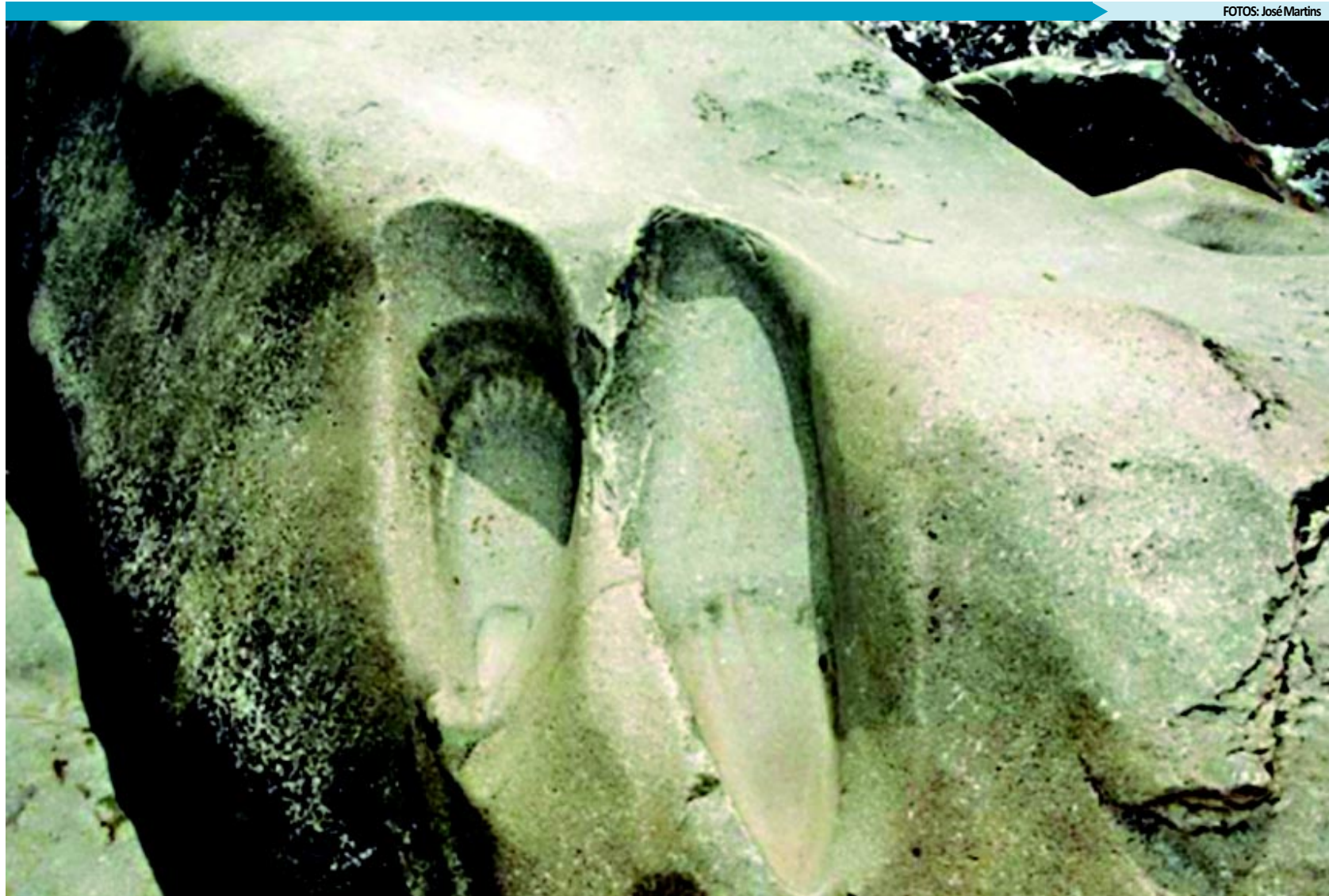
Vejo que nos versos do poeta da Ilha de Santa Catarina, a sabedoria é

pensada mais no plano da ausência e do impensado, na convicção de que todo saber é limitado, pois infinita mesma é a ignorância, para me valer de uma frase de Clarice Lispector. Nosso saber não se sustenta no que sabemos, mas sobretudo no que não sabemos. Se a lógica racional tão cara ao discurso científico assim não se impõe, a translógica poética, com sua insólita gramática de surpresas e sortilégios, se firma precisamente (se é que existe ideia de precisão no território da poesia!) nesse estranho postulado. Por isto, nos ensina (há alguma

pedagogia na dicção poética?) Alcides Buss, em seus movimentos líricos: "(...) que ferrugens já assaltam / os tímpanos / de nossa estreita / servidão" (p. 59); que "Não sabemos, porém, / de onde vem essa neblina / que turva o silêncio / das palavras dormindo" (p. 61); que "Só não sabemos / que laços são estes / que nos unem à música / das nuvens e do barro" (p. 65) e que "Não sabemos, porém, / que húmus é este / - em nossos pés e mãos - / que faz crescer de verdade / essas raízes / do absurdo" (p. 77).

Octavio Paz inicia o *Arco e a Lira*, dizendo que a "poesia é conhecimento, salvação, poder, abandono". Ora, tais palavras, na sua generalidade

contemplativa, refletem bem a singularidade da poesia de Alcides Buss, em especial no livro em tela. Fôssemos interpretá-lo, diria que aqui se organiza, dentro do espírito de síntese da mais genuína poesia, um pequeno tratado cognitivo acerca do invisível, espécie de pequena enciclopédia de espantos, glossário do intangível e do imponderável que nos remetem para a secreta respiração das coisas e suas luzes ocultas que nunca se apagam. Isto salva o leitor dos automatismos perceptivos da rotina, revela os poderes da palavra poética e faz com que ele (o leitor) se abandone ao labirinto da poesia, seduzido, referindo ainda Octavio Paz, pelo seu tempo e ritmo perpetuamente criador.



FOTOS: José Martins

Estudiosos dizem que sinais de Ingá traduzem cenas de erupções vulcânicas e a reação de uma população portuária, espantada com o fenômeno

351 anos de mistérios na Pedra de Ingá



> **Hilton Gouvêa**
hiltongouvea@bol.com.br

Estudiosos divergem entre tantas teses apresentadas e buscam descobrir os segredos das itacoatiaras

O "M" inserido no painel central em várias estilizações, estaria relacionado com o alfabeto de algum povo antigo? As pegadas gravadas numa rocha vizinha seriam os contornos dos pés de São Tomé - o suposto Sumé dos índios? Os hititas realmente gravaram ali os caracteres mais famosos do mundo? Os ossos gigantes da lagoa dos Custódios pertencem a animais antiluvianos ou a seres extraterrestres?

Trezentos e cinquenta e um anos após ser descoberta pelo padre francês Martin de Nantes, a Pedra de Ingá continua tão misteriosa como antes, despertando controvérsias várias e somando enigmas a mais, para a posteridade decifrar. As perguntas tradicionais sobre a origem dessas insculpturas são uma amostra das que já foram repetidas ao longo dos tempos. E outras irão surgir, até que a natureza destrua esse monólito e o tempo apague da memória de leigos e estudiosos as inúmeras versões correntes sobre o surgimento das pictografias do sítio Arqueológico mais importante e enigmático do planeta.

O arqueólogo Egípcio Ali Baldwai Idjin Baldwai, ao visitar as itacoatiaras de

Ingá, na década de 40, disse que "os caracteres insculpidos no painel central traduzem uma mensagem fenícia, gravada por navegantes perdidos, atirados por um maremoto a mais de 40 milhas da costa paraibana, numa época bem antes do nascimento de Cristo". A mensagem dizia, segundo seu tradutor: "Thiro, Phenícia, Badezir, primogênito de Jetbaal". Tiro, todos sabem, era a capital da Fenícia. Badezir seria um príncipe, filho do rei Jetbaal - este último teria ousado colocar em seu próprio nome a identidade do principal deus Fenício (Baal), daí o castigo recaído sobre seu herdeiro.

Claro que a versão de Baldwai foi contestada pelos estudiosos que procuram decifrar o enigma de Ingá. Mas, a cada dia que passa, outras versões estão surgindo e cada uma é mais audaciosa que a anterior. Por exemplo, após oito anos de estudos, o pesquisador independente de origem italiana, Gabriele Beraldi, garante ter decifrado e interpretado os 497 símbolos inscritos na Pedra de Ingá, situada a 88 Km de João Pessoa, no centro do Agreste paraibano.

Há quatro anos, Beraldi insistia na tese hitita, um povo mesopotâmico que alcançou o apogeu da cultura no ano 2500 A.C. Agora, com o trabalho de interpretação já concluído, Beraldi acrescenta que "os sinais de Ingá traduzem cenas de erupções vulcânicas e, conseqüentemente, a reação de uma população portuária, espantada com o fenômeno". As investigações de Beraldi se baseiam no que diz o dicionário do francês Emmanuel Laroche e no dicionário Tupi-guarani do sertanista Luís

Caldas Tibiriçá.

Entre outras afirmações, Beraldi sustenta que os hititas eram parentes consanguíneos dos índios americanos e que estiveram no Brasil há pelo menos cinco mil anos. Também coloca que "as insculpturas foram feitas com o recurso de um "estampo" na lava quente canalizada por um vulcão". Maria Clara Beltrão e o antropólogo da USP Antônio Porro, discordam de Beraldi e anunciam que "as áreas de vulcanismo recentes no Brasil recuaram há milhares de anos".

PEDRA DO SOM - José dos Santos Martins, em sua monografia para o curso de Turismo do Instituto Superior de Educação - IESP - descobre novidades na Pedra de Ingá, como a Pedra do Som, que mesmo sendo maciça emite sons metálicos, e dois sinais que identifica como pegadas deixadas no granito por São Tomé ou Sumé, a divindade misteriosa que ensinou os índios a cultivar a terra e a produzir alimentos.

Sumé, cuja lenda teria se originado entre os Tamoios, índios de língua tupi, surgiu misteriosamente nas selvas do Brasil na figura de um homem branco, de barba, com um riso permanente e um olhar tão penetrante que causava medo e respeito. Ele ensinou os índios a fazer farinha, pescar, cultivar mandioca e a usar certas plantas como remédios e antídotos contra venenos. E teria vivido muito feliz entre o gentio, até despertar o ciúme dos pajés, que resolveram testar sua imortalidade.

Num certo dia, pela manhã, Sumé foi crivado de flechas. Ao invés de morrer, continuou andando, sorrindo e caminhando de costas para o



mar, à procura de uma trilha de fuga. Os índios continuaram a flechá-lo. Um manto branco como a neve, servia de anteparo contra as flechas. E, uma vez atingido, Sumé ria e retirava as setas do corpo. Ao atingir o mar, começou a flutuar em pé, sobre as ondas. Um clarão misterioso desceu do céu e o arrebatou. A índia que o perseguia ficou apavorada. E Sumé nunca mais apareceu.

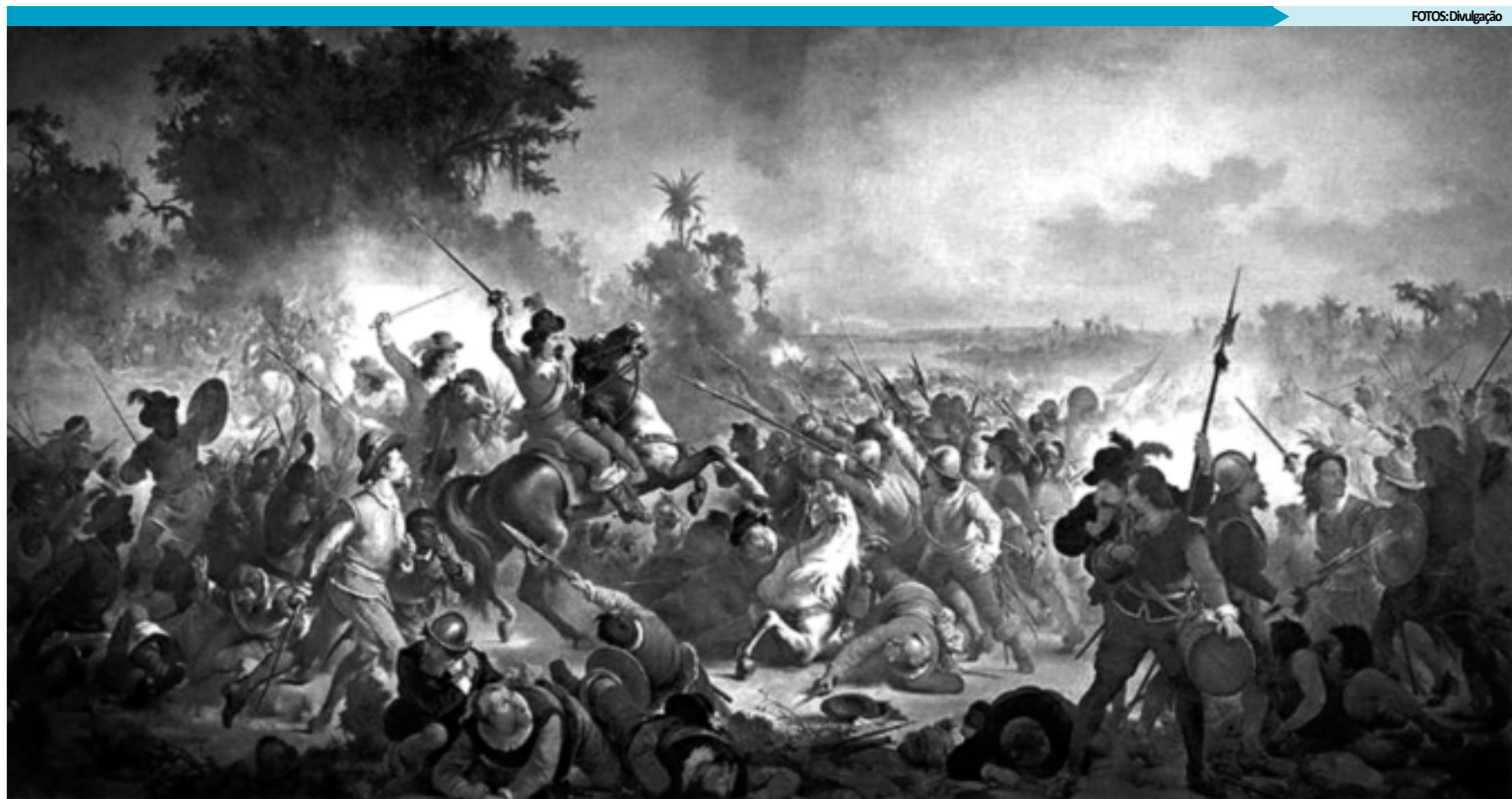
Ainda segundo Martins, um sinal parecido com a letra M, que aparece no painel central com várias estilizações, "pode ser um dos símbolos importantes para o esclarecimento das origens das itacoatiaras. "Não consta que um tipo de M igual a esse do Ingá exista em algum alfabeto antigo", esclarece o pesquisador. Por outro lado, Pinto, um dos estudiosos de Ingá, "admite que pesquisadores da Pedra supõem que os símbolos estejam relacionados com as letras de alfabetos antigos, como o hebraico e o islâmico".

No dia 4 de abril do ano em curso, Ingá nos revela outro enigma: a descoberta de ossos gigantes numa lagoa pleistocênica, situada na Torre dos Custódios, bem perti-

nho das Itacoatiaras. Os fósseis poderiam ter outro destino, se Gizelda Rodrigues, uma professora aposentada, não notasse "ossos gigantes" no meio da lama retirada de um barreiro.

Dennis Motta, sóciofundador da Sociedade Paraibana de Arqueologia, esteve no local e comunicou-se com o arqueólogo Juvandi Souza Santos, que solicitou a remoção dos ossos ao Departamento Nacional de Produção Mineral - DNPM -, para o acervo do Laboratório de Arqueologia e Paleontologia da UEPB (outro mistério a desvendar?). Não. Juvandi afirma que os novos achados são de suma importância para a pré-história da Paraíba.

Os ossos gigantes, segundo o arqueólogo, pertencem a animais da megafauna do pleistocênico e são da estrutura de um tatu gigante (cliptodonte) e de uma preguiça que atingia até cinco metros de altura. Esses animais eram fartos na região de Ingá. Por isso a Sociedade Paraibana de Arqueologia acredita que se o DNPM autorizar novas escavações na área irão surgir ossos de outras espécies de mamíferos, bem perti-



O índio Felipe Camarão lutou junto com os portugueses em várias batalhas contra as invasões holandesas no Nordeste e foi transformado em herói

Batalhas, paixão e domínio português

Felipe e Clara Camarão formaram o casal perfeito, navida e na guerra. Ele, índio potiguara, cuja naturalidade é disputada pelos Estados da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte. Ela, uma índia que poderia ser de etnia tabajara ou potiguara, pouco conhecida, no que se refere às datas exatas de seu nascimento e morte. Se conheceram num aldeamento jesuíta, onde ele e ela foram confinados pelos portugueses, para que tivessem educação cristã.

De gênios selvagens iguais, Felipe e Clara foram fiéis aos portugueses até a morte os levar. De mentalidade moderna, o casal saía junto para a guerra, lutava de faca, espada e flecha e, ao que se sabe Clara era tão feroz nas batalhas quanto seu marido, o índio Poti - este o nome selvagem daquele que foi batizado com o nome cristão de Antônio Felipe Camarão. Ela, cujo nome verdadeiro a história não aponta, batizou-se com o prenome de Clara e o sobrenome do marido.

Contam que a aproximação de Felipe e Clara, patrocinada pelos jesuítas, era plano dos portugueses que, assim, queriam usufruir de suas bravuras. Rompendo os preconceitos do Século XVII, Clara, apesar de submissa ao marido, era uma verdadeira amazona, líder incontestada de outras mulheres indígenas. Certa vez, ela e mais 30 com-

panheiras botaram para correr uma patrulha holandesa, que se ocupava em queimar as plantações de Tejucupapo, um pobre arraial pernambucano.

Armadas com flechas, tacapes e forcados, as mulheres lideradas por Clara botaram os flamengos em fuga. E eles só notaram que haviam corrido de um punhado de mulheres, ao pararem no cimo de uma colina, para descansar. Cometeram outro erro. Através de sinais, as índias se comunicaram com outras mais próximas dos fuggitivos e estas tacaram pedra e fogo nos soldados loiros que, na retirada, deixaram nove mortos.

Vê-se, por aí, que uma mulher dotada de tamanha bravura teria de casar-se com um homem da mesma estirpe. E foi o que aconteceu. Ao conhecer Clara, Felipe havia sido nomeado com a cruz da Ordem dos Cavaleiros de Cristo, comenda a ele concedida por Felipe IV, de Espanha. O índio também ganhou os títulos de Dom, Capitão-Mor e Governador de todos os índios do Brasil, entre outras honrarias.

Nestor Lima diz que o casamento de Felipe e Clara aconteceu no dia 13 de junho de 1612. O guerreiro, já com 54 anos (ele nasceu em 1558), estava com seu uniforme de militar graduado, muito orgulhoso do prestígio que tinha, já que a capelinha de São Miguel de Guajirú estava lotada de autoridades lusas

e espanholas. Clara, aparentando uns 35 anos, transporecia muita alegria, exibindo os seus mais ilustres realces.

Armada de espada e broquel e montada num cavalo, Clara era vista nos mais arriscados combates ao lado do marido. Nos acampamentos, ela própria cozinhava a comida do consorte. No campo de batalha, segundo Antônio Soares, "Clara era boa estrategista e hábil combatente, sempre cumprindo ao pé da letra as missões que o marido lhe confiava". Assim, causava admiração aos portugueses e espanhóis e deixava os holandeses espantados. Clara Filipa Camarão, segundo alguns autores, pode ser considerada a Joana D'arc brasileira.

Felipe Camarão não ficava atrás: especialista em emboscadas, os portugueses e espanhóis o admiravam e, os holandeses, o temiam. Pedro Poti, primo de Camarão, lutava ao lado dos holandeses. E muitas vezes ele convidou Camarão para aliar-se aos batavos. Se Camarão tivesse aceitado, talvez os holandeses fossem, hoje, os senhores do Nordeste do Brasil. Felipe passou a ser respeitado depois da emboscada que montou para derrotar o general holandês Arcizewisky.

Humilhado por ter perdido a batalha para um selvagem, Arcizewisky comentou: "há mais de quarenta anos militei na Polônia, Alema-



nha e Flandres, onde ocupei postos honrosos, mas aqui, no Brasil, o índio Camarão conseguiu abater-me o orgulho". Essas palavras foram reproduzidas por Antônio Soares, no Dicionário Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte.

Felipe Camarão morreu em 1648, alguns anos depois de ter se transformado num dos heróis da Batalha dos Guararapes, em Recife. Seu corpo, de acordo com alguns autores, está sepultado no bairro da Várzea. Contava com 90 anos e estava lúcido. Dona Clara morreu provavelmente em Recife, alguns anos mais tarde. Foi a viúva anônima de um grande herói brasileiro.



O casamento de Felipe e Clara aconteceu no dia 13 de junho de 1612



>>> DISCURSO > Ernani se refere a dois incidentes envolvendo a polícia

FOTO: Divulgação



O ex-governador Ernani foi a tribuna defender o aliado político

Sátiro refuta acusações contra Oswaldo Trigueiro

O Sr. Ernani Sátiro - Sr. presidente, antes de tudo, nós da bancada udenista da Paraíba, lamentamos que o nobre deputado José Joffily venha constantemente a este plenário fazer acusações infundadas ao governador do nosso Estado, expondo-se, repetidamente, às nossas réplicas e contestações fundamentadas.

Ainda há poucos dias, o ilustre deputado, cuja ausência deploro neste momento, mas a quem não posso deixar de dar agora a minha resposta porque chegou a vez de minha inscrição, acusou, desta tribuna, o Governo da Paraíba por supostas violências verificadas no distrito de Jacaraú, município de Manguape.

De acordo com a denúncia de S. Ex^a, teria a polícia invadido uma estação fiscal para praticar arbitrariedades. Ora, Sr. presidente, ressalta à primeira vista a incongruência dessa afirmação, porque nenhum interesse tem a polícia de perturbar o funcionamento normal de uma repartição que é do Estado também.

O que ocorreu foi que, quando a polícia procurava desarmar um desordeiro munido de uma peixeira, numa feira do distrito de Jacaraú, esse desordeiro de nome Inácio Alvino Elias, residente, aliás, no município de Caiçara, refugiou-se no posto fiscal do Estado e, como se tudo já fora por ele premeditado, quando a polícia saiu em sua perseguição defrontou-se com funcionários do fisco que empunhando revolver, procuravam atirar contra os soldados.

Esses funcionários do fisco, um de nome Miguel Soares, o dono do revolver e outro de nome Luís Veras, além do fiscal do município, Alfredo Nogueira, dificultaram a ação da polícia e prestigiaram o desordeiro, o que obrigou a polícia a agir, porém, sem maiores consequências. Não houve hecatombe, não

houve atrito de maiores proporções, e sim, um caso policial rotineiro que nunca mereceria se roubasse com ele a atenção do Parlamento Nacional. (Muito bem).

No momento do incidente, o funcionário municipal, Alfredo Nogueira, é que tentou atingir o sargento subdelegado com uma peixeira, não o fazendo porque outros soldados do destacamento defenderam aquela autoridade.

O segundo fato, que deu origem a uma acusação grave do nobre representante, é que o lema do Governo da Paraíba seria praticar violência e desviar dinheiros públicos. Acrescentou, ainda, o nobre deputado, que o governador Oswaldo Trigueiro, ainda não se defendera publicamente dessa acusação que S. Ex^a fizera anteriormente, da malversação dos dinheiros públicos.

Em primeiro lugar, há uma contradição do próprio orador consigo mesmo, porque sua acusação anterior era apenas de aplicação errada dos dinheiros públicos, numa verba destinada a socorrer as populações vítimas das enchentes da Paraíba. O que se atacara anteriormente fora o critério da constituição das comissões encarregadas de fazer a distribuição, como a aplicação errônea, em alguns municípios, em obras consideradas, então, de fachada. Nunca S. Ex^a tinha dito, em qualquer documento público, que pelo menos seja de meu conhecimento, que o Governo da Paraíba, desviara dinheiros públicos. Daí se vê que a acusação foi formulada, pela primeira vez, no último discurso do nobre deputado José Joffily. Em segundo lugar, cumpre considerar que o nobre colega procura subverter um princípio jurídico dos mais rudimentares, qual seja o de que o ônus da prova cabe a quem alega. Se S. Ex^a afirma, de público, que o Governador da Paraíba desviou dinheiros públicos, o Chefe do Executivo paraibano não está,

à luz dos mais elementares princípios de direito, nem por qualquer princípio moral, obrigado a vir provar ou demonstrar que não fez o desvio. Ele sim, o autor da acusação, é que tem o dever de trazer sua prova, sob pena de ser ou vir a ser, publicamente, considerado um caluniador.

O Sr. Fernando Nóbrega - V. Ex^a permite um aparte?

O Sr. Ernani Sátiro - Com muita satisfação.

O Sr. Fernando Nóbrega - O erro de nossos adversários é orientarem suas campanhas, na Paraíba, com fatos inverossímeis. É inconcebível que um paraibano venha fazer restrições à honestidade pública ou particular de um homem como o governador Oswaldo Trigueiro.

O Sr. Ernani Sátiro - Muito obrigado a V. Ex^a. que trouxe, com seu aparte, a reafirmação de um conceito público e notório para todos que conhecem o governador Oswaldo Trigueiro. Outra acusação, que não foi, aliás, objeto do discurso do nobre deputado José Joffily, mas divulgado pela imprensa, é que a polícia teria invadido um clube da alta sociedade da Paraíba, para fazer perturbação da ordem. O que se deu, de acordo com a diretoria do próprio clube, foi a repressão a perturbadores da ordem que soltaram bombas por toda a cidade, até contra famílias, procurando transformar as noites de São João e São Pedro, num verdadeiro terror. Sobre a atuação da polícia, diz a "Imprensa", jornal da arquidiocese:

"As autoridades policiais cumpriram com o dever, coibindo os abusos durante os festejos da noite e dia de São Pedro.

Houve excessos na noite de São João e, para impedir que aqueles mesmos ex-

cessos se repetissem, a polícia, responsável pela ordem pública e garantia individual, tomou as medidas aconselháveis no caso. E soube cumpri-las, mesmo com a força, quando lhe quiseram opor violência e desmoralizar a autoridade.

E desta maneira pouparam-se muitos vexames contra a segurança da família paraibana. Tudo não foi impedido, pois os contraventores se multiplicavam em atividades e muitos deles fugiram ao alcance da autoridade policial. Entretanto a polícia fez o que lhe era possível fazer. E está de parabéns.

Alguns desses perturbadores procuraram abrigar-se no Clube Cabo Branco, cuja diretoria em portaria interna, declarou colaborar com a polícia. Esta agiu, portanto, de acordo com seus deveres elementares, reprimindo as tentativas de perturbação da ordem e tranquilizando o povo paraibano. Foi por isso, louvada por todos os homens de bem. (Muito bem; muito bem. Palmas)



O erro de nossos adversários é orientarem suas campanhas com fatos inverossímeis



>>> JORNAL DE HONTEM

Fernando Moura
fernandomoura.pb@gmail.com

A União quase some, para não fechar de vez

FOTO:Arquivo

Na gestão de Itamar Cândido, em 2003, A União adotou o formato "francês", intermediário entre o "standart" (atual) e o tablóide (Diário Oficial). Recebeu aplausos e apupos. A novidade dividiu opiniões, trazendo facilidades e dificuldades numa proporção equivalente. A iniciativa, porém, que todos creditam inédita, teve precedente. Ainda mais radical. Quase sumiria.

O presidente Eurico Gaspar Dutra, eleito em janeiro de 1946, assume em meio às crises política e econômica geradas pela quartelada que derubou o Estado Novo de Vargas, em outubro do ano anterior. A palavra de ordem aos novos interventores estaduais, ainda nomeados pelo Governo Federal, era economia de guerra. O ano seria muito difícil e sacrifícios teriam que ser feitos em todas as áreas, até a retomada da normalidade.

Na Paraíba, em fevereiro de 1946, Odon Bezerra Cavalcanti substituiu o desembargador Severino Montenegro na Interventoria do Executivo, e passa a promover as alterações de praxe nos cargos de confiança, substituindo o então diretor da Imprensa Oficial, Sabiniano Maia, por José de Cerqueira Rocha. Muda o comando, mas o formato de A União, "rebaixada" à condição de Diário Oficial, desde 10 de janeiro, se manteria o mesmo durante todo o ano: 23 X 32 cm. A alta cinquentenária virava "nanica".

A perda da condição de órgão noticioso, opinativo e até panfletário do velho matutino havia ocorrido desde dezembro, em adaptação a um decreto federal (8.313, de 7/12/45), que restringia o papel dos órgãos públicos, considerando, principalmente, os seguintes aspectos: a) "(...) para publicação dos atos do Governo, bastam os jornais oficiais"; b) "(...) a pregação de princípios pela imprensa e noticiários públicos é função da imprensa particular, partidária ou não"; c) "(...) estão sempre prontos os jornais particulares a publicar as informações que o Governo entende dar ao público"; e d) "(...) não deve o Poder Público entrar em concorrência comercial com as empresas particulares de nenhuma espécie".

Até aí daria para suportar. A União faz os seus ajustes e vai empurrando com a barriga o segundo artigo da lei, cujo golpe, felizmente, passou de trivela. O Estado chegaria a consultar o Ministério da Justiça, mas termina fazendo "ouvido de mercador" à bombástica recomendação legal contida no famigerado decreto regulador:

"Art. 20 - As empresas de publicidade e editoras de jornais, revistas ou livros de qualquer natureza pertencentes à União e aos Estados, serão postas à venda, mediante concorrência pública, a cargo do Ministério da Fazenda, ou das Secretarias das Fazendas nos Estados, den-

tro de trinta dias contados da publicação desta lei".

Por razões ainda não identificadas, o jornal - e editora - não são totalmente alcançados pela determinação. Talvez a redução de tamanho tenha ajudado a passar despercebida a desobediência sobre a venda. A exclusão radical de todo noticiário também pode ter contribuído nessa "invisibilidade". O periódico se transforma em todos os aspectos, passando a publicar apenas atos do Governo do Estado, Notas de Palácio (visitas, audiências, agenda e outros instantes formais), Diário dos Municípios, expediente do interventor, notas oficiais, editais, relatórios, decretos, balanços, avisos, Diário da Justiça, convocações, atas de assembleias, inquéritos, apelações, proclamas, demonstrativos financeiros, telegramas e outros documentos similares em sua frieza informativa. Em tamanho reduzido. A serelepe senhora se transforma num vetusto senhor da burocracia estatal.

Exatamente um ano depois, em 10 de janeiro de 1947, acaba o jejum. Respalçada por outro decreto, de 17 de dezembro de 46, tendo sobrevivido às contensões financeiras e petardos jurídicos, A União, sob a interventoria de José Gomes da Silva e direção de F. Vidal Filho, retoma o formato tradicional (28 X 42 cm), para atender - como explica em editorial de primeira página - a motivações técnicas, entre elas a de "aproveitamento de boninas de papel de larga dimensão, que se empilham no almoxarifado da Imprensa Oficial, necessitando dispendioso processo de serragem para se adaptarem à impressão do formato agora modificado". Ajudaria na decisão a chieira das prefeituras, que estavam sem espaço para a publicação de seus orçamentos, impedindo os desdobramentos legais. O jornal aponta 40 municípios na fila de espera.

Mas o que pode ter pesado mesmo, considerando o histórico do órgão e a movimentada política paraibana (e nacional), seria a eleição, em todo o país, para governadores, senadores e deputados estaduais, previstas para 19 de janeiro de 1947. O jornal não se envolve com nenhuma candidatura, mas provavelmente preparava o terreno para o retorno pleno da democracia e dos futuros mandatários de plantão. Osvaldo Trigueiro de Albuquerque Melo vence Alcides Carneiro e é empossado governador em 6 de março. Nesse dia, o jornal publica detalhadas informações sobre as solenidades dos que entram (e extensos relatórios dos que saem), com direito a clichê do novo governante na primeira página. A partir daí, A União consolidava seu tamanho normal, mantendo as rotinas de sempre. Contando e fazendo história em formato palatável. Até o século XXI.



RECORTE - "Londres, 2 - A opinião pública se interessa quanto à possibilidade de noivado da princesa Elizabeth, herdeira do trono britânico, com o príncipe Philippe da Grecia, herdeiro do trono helênico sobre o qual correm novos rumores que provocaram desmentidos. O jornal 'Manchester Guardian' escreve a este respeito, na eventualidade de tal acontecimento, que o governo britânico teria de considerar seus aspectos políticos no que diz respeito aos negócios gregos que atualmente são objetos de muitas controversias". (A União, 3/1/1947)

RECLAME - "Navegação aérea brasileira - Chegadas e saídas de aviões - Chegadas a João Pessoa: Aos sábados, às 16 horas (procedente de São Paulo); Aos domingos, às 16 horas (procedente do R. de Janeiro. Partidas de João Pessoa: Aos domingos, às 6,30 horas, com destino a São Paulo; Às segundas e quintas-feiras, às 6,30 horas, com destino ao Rio de Janeiro". (A União, 18/1/47)

JORNAL DE HOJE - "Bazó-fias", o disco e o livro do "cantador pai d'égua" Beto Brito, é para ser lido, ouvido, guardado, lido de novo e outra vez ouvido, indefinidamente. Até quebrar a agulha da vitrola e

dar traça no papel. Ou até a próxima façanha desse inspirado e multifacetado artista piaubano (ou paraiense), que conseguiu engendrar, com a desenvoltura de um mestre e a leveza de um aprendiz, o "maior cordel do mundo". Caso o leitor não corresse o risco de morrer asfixiado, daria até vontade de ler de um fôlego só. O disco ameniza a frustração.

Resumindo, as tretas do personagem não amarram as sandálias do autor. Trabalho gigante.

Baixinhos, embora também volumosos na estatura artística, Escurinho e Adeildo Vieira, após o antológico show "dois por um", no último dia 13 de maio, no Paulo Pontes, ampliam o projeto de entrelaçamento profissional, agregando outros artistas e grupos de comprovada densidade técnica. Está nascendo o "Em cena, Paraíba", prometendo (re)mexer com o mercado musical estadual, de olho no regional e mente no nacional. Degrau por degrau, sem sair da Penha, da Torre, de Mandacaru, Jaguaribe, Mangabeira, Tambaú, Zé Pinheiro ou Alto Branco. Com os pés na Aldeia.

Untaram o fotógrafo pa-

raibano Augusto Pessoa e a arquiteta cearense Lis Cordeiro e surgiu um poema cheio de luzes, emoldurado numa micro publicação patrocinada pelo FMC, intitulada "Capital Iluminada", retratando João Pessoa, em fotos e desenhos, por angulações e cores inusitadas, reforçadas por uma sensibilidade estética de transbordar o ego do pessoense, desaguardando suavemente na Lagoa dos Irerês. Para uma segunda edição, é prudente ampliar as dimensões do livreto para o tamanho do enlevo contido em suas páginas. Formato poster faria jus.

TUÍTADA 1: Aos amigos das zonas sonoras: a baixaria está elevada. A inteligência há de vencer o enredo. Talento existe pra isso.

TUÍTADA 2: Aos teleprofetas do apocalypso: todo dia é dia santo. Ferver a santa ignorância em caldeirão de plasma, é fria. Pode vazar.

TUÍTADA 3: Está na hora de ser criada uma Associação dos Vizinhos de Edifícios em Construção. O desmantelo e o acinte civil justificariam a teia.

Para Denise Villar e Márcio Sorrentino.

LIVRAMENTO MOSTRA O QUE FAZ

Livramento terá três dias de festa para comemorar o São João

> Giovannia Brito

Assessoria de imprensa PML

Livramento se prepara para entrar no clima de São João. O município irá realizar a VII edição do Festival Forrobodó. Os shows acontecerão nos dias 23, 24 e 25 de junho, no Palhão do Povo. Entre as atrações estão banda Feras, Pinto do Acordeon, Nico Batista, Naldo Rodrigues e banda, e outros. A cidade também será palco do festival de violeiros, apresentação de grupos de dança, quadrilhas, etc.

O prefeito Jarbas Correia informou que a realização está sendo possível graças a uma emenda destinada pelo senador Vital do Rego Filho, no valor de R\$ 100 mil. "Com esses recursos e mais uma contrapartida do município faremos os nossos festejos. Serão três dias de festa

em Livramento, regados a muita alegria e forró", disse.

A primeira noite do evento ocorrerá no dia 23, com os shows de Feitiço de Menina, Lucimar Lima e Malas do Forró, e Naldo Rodrigues e banda. "Já no dia 24 teremos a presença do cantor Nico Batista, mostrando suas músicas que lembram as vaquejadas do nosso Nordeste, além da grande banda Feras e o consagrado Pinto do Acordeon", disse o prefeito, acrescentando que Pinto é uma das atrações mais esperadas da festa. Entre seus sucessos estão Neném mulher, Vou Matar Você na Unha, Engenho Velho, e outros. Nesse dia Livramento também terá como atração o pôr do sol, na pedra do Cruzeiro, com o músico Jurandy do Sax e o maestro Zé de Raul, que executarão o Bolero de Havel.

No dia 25, os livramentenses e turistas serão anima-

dos ao som de Cicinho Lima e Forró Federal, banda Cipó de Boi e Forró de Luxo. Também acontecerá nesse dia o show de calouros.

Jarbas lembrou que os festejos juninos já estão acontecendo na cidade com as quadrilhas nas escolas da rede municipal de ensino. Elas tiveram início no último dia 6 e se estendem até dia 21. No dia seguinte, a tradicional quadrilha dos casados animará os forrozeiros.

Outra grande atração do Forrobodó de Livramento será o "Festival de Violeiros Olívio do Livramento na Estrada do Repente". Os cantadores cantarão em versos o Nordeste brasileiro. Estarão em Livramento Valdir Télis, Geraldo Amâncio, Denilson Nunes, Adelmo Aguiar, Afonso Pequeno e Evaldo Severino. Eles serão apresentados pelo repentista Vicente Soares.



O prefeito Jarbas Correia e no detalhe o sanfoneiro Pinto do Acordeon, que abrilhantará a festa



Máquina a serviços da secretaria de Urbanismo

VII Festival Forrobodó

23/06/2011
FEITIÇO DE MENINA

06 À 21/06/2011
QUADRILHAS DAS ESCOLAS ENS. FUNDAMENTAL

22/06/2011
SEMINÁRIO DA ASSOCIAÇÃO FAMILIAR QUADRILHAS DOS CASADOS

24/06/2011
QUADRILHAS DOS CASADOS, BOLINHO BARRIL, NO CILINDRO (MAESTRO ZÉ DE RAUL E JURANDY DO SAX)

25/06/2011
SHOW DE CALOUROS

26/06/2011
XV VAQUEJADA PARQUE BANDEIRANTES

24/06/2011
LUCIMAR LIMA E MALAS DO FORRÓ
NALDO RODRIGUES E BANDA
NICO BATISTA
PINTO DO ACORDEON
CICINHO DE LIMA E FORRÓ FEDERAL

25/06/2011
BANDA FERAS
BANDA CIPÓ DE BOI
FORRÓ DE LUXO

e Mais...
FESTIVAL DE VIOLEIROS OLÍVIO DO LIVRAMENTO Na Estrada do Repente

ATRAÇÕES Apresentador **Vicente Soares**

VALDIR TÉLIS - GERALDO AMÂNCIO
DENILSON NUNES - ADELMO AGUIAR
AFONSO PEQUENO - EVALDO SEVERINO

REALIZAÇÃO:

Governador assina ordem de serviço em Livramento orçada em R\$ 4 milhões

O governador Ricardo Coutinho esteve em Livramento, para assinar a ordem de serviço da pavimentação asfáltica da PB-236, com entroncamento com a PB-238. Ele chegou ao município por volta das 11h30, e anunciou que a obra, orçada em cerca de R\$ 4 milhões, deverá ser iniciada nos próximos dias.

O ato de assinatura ocorreu nas proximidades do mercado público da cidade. O governador foi recepcionado pelo prefeito Jarbas Correia, a presidente do Partido dos Trabalhadores, Ana Maria Alves de Oliveira, e vereadores.

Ricardo Coutinho disse que estava feliz em realizar mais uma obra em prol do povo

paraibano. "Não estou fazendo favor a ninguém, mas cumprindo a minha obrigação, investindo o dinheiro do povo", citou.

Depois de acompanhar a assinatura de uma obra, que desde 1979 era prometida pelos governadores, o prefeito Jarbas agradeceu e disse que um sonho dos livramentenses estava sendo realizado. "A população está feliz e aguarda agora essa estrada que será uma ponte para o desenvolvimento do município. São apenas dez quilômetros a serem asfaltados, mas de uma grande importância para todos nós", disse.

A PB está totalmente deteriorada e a situação ficou ainda mais grave depois da ocor-

rência das chuvas nos últimos três meses, o que acabou aumentando o número de buracos, causando risco aos motoristas que trafegam pelo local.

Além de solicitar a pavimentação asfáltica da PB, o prefeito Jarbas Correia também protocolou na Casa Civil documentos solicitando o andamento das obras da adutora do Congo, Unidade de Saúde de 24 horas, reforma do estádio de futebol "O Almeidinha", liberação de verbas para a Associação das Costureiras de Livramento e da Associação dos Criadores (Adecol).

O deputado João Henrique também esteve em Livramento, acompanhando o governador Ricardo.

Prefeitura de Livramento investe na renovação da frota de veículos

A Prefeitura Municipal de Livramento tem investido na renovação da sua frota. Recentemente o município adquiriu uma máquina retroescavadeira, que irá possibilitar o desenvolvimento de várias atividades, como os serviços da Secretaria de Urbanismo.

O prefeito Jarbas Correia também adquiriu três novos veículos: uma ambulância Dukato, um ônibus escolar e uma moto Fan 125cc.

O micro-ônibus foi adquirido através de um convênio com o Ministério da Educação - MEC e os governos federal, estadual e municipal. O ônibus faz parte do "Programa Caminho da Escola", e foi inaugurado no município na rota que compreende os sítios: Bonito, Sete Estrela, Matinha, Giral de Capim, Suçuarana, Areias de Verão e Pinhões.

O programa Caminho da Escola foi criado em 2007 com o objetivo de renovar a frota de veículos escolares, garantirem segurança e qualidade ao transporte dos estudantes e contribuir para a redução da evasão escolar, ampliando por meio do transporte diário, o acesso e



Melhora no transporte escolar

a permanência na escola dos estudantes matriculados na educação básica da zona rural das redes estaduais e municipais.

Desde sua criação até fevereiro de 2010, o Caminho da Escola atendeu 2.697 municípios. No total foram adquiridos 5.721 ônibus escolares.

O veículo conta com vários itens de segurança; tem seu destaque para a velocidade que não ultrapassa 70Km. Além do ônibus a população recebeu uma ambulância Dukato, que foi revisa-

da pela a Agência de Vigilância Sanitária - AGEVISA, que atenderá as necessidades da Secretaria de Saúde.

Já a moto Fan 125, que veio através do Programa Nacional de Apoio a Gestão Administrativa e Fiscal dos Municípios Brasileiros - PNA-FM, a Honda Fan ficará à disposição do setor de arrecadação da prefeitura.

Para o Jarbas esses recursos só foram adquiridos, por que o município tem uma equipe comprometida, com o seu desenvolvimento e qualidade de vida dos municípios.

Agricultores de Livramento receberão retroescavadeira

Neste sábado dia 18 de junho, as 9 horas da manhã houve a entrega oficial da retroescavadeira, com a presença do deputado federal Luiz Couto (PT). O local de entrega foi no pátio da Prefeitura Municipal, com a presença do prefeito Jarbas Correia, a equipe de Governo, Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Livramento e Associações.

Na última terça-feira (14), a CAIXA realizou a vistoria técnica, dando o aval para o funcionamento.

Segundo o secretário de Agricultura Ozemar Alves Ramos, "esse é um momento muito importante para o setor rural, uma vez que esses equipamentos irão dar suporte em alguns programas que temos planejado na Secretaria Municipal de Agricultura a exemplo do Programa de preparo do solo e o programa de recuperação



O deputado federal Luiz Couto (PT)

de estradas, dentro deste contexto fica nos agradecimentos especiais ao Deputado Federal o senhor Luiz Couto, autor da emenda parlamentar que possibilitou a aquisição desses equipamentos", elencou.

Para que a máquina chegasse ao município foi ne-

cessário uma contrapartida no valor de R\$ 15 mil, e uma emenda parlamentar no montante de R\$ 300 mil por parte do deputado federal Luiz Couto.

Além da retro serão entregues duas raspadeiras agrícolas, uma plaina niveladora e uma grade aradora.



FOTOS: Divulgação

Livramentense Maritônio Portela é o homenageado do Salão do Artesanato

O livramentense Maritônio Portela é o grande homenageado do 14º Salão do Artesanato da Paraíba, que está acontecendo em Campina Grande, com a participação de 3,4 mil artesãos e mais de cinco mil peças. São esperadas a visita de cerca de 200 mil pessoas. Na camiseta, usada pelos artesãos e a coordenação do evento, estampa uma das obras do caririzeiro. A obra de Maritônio Portela chegará até mesmo nas mãos do Papa Bento XVI, que receberá dois medalhões com a imagem de São Bento. O presente será dado pela Marinha do Brasil, que encomendou a obra ao caririzeiro.

Maritônio hoje reside no Rio de Janeiro, onde produz peças para compor os cenários da rede Globo de Televisão, entre eles o da novela Cordel Encantado. "Tive que me desdobrar para produzir mais de 70 peças com imagens de santos em dois meses. Foi um desafio, pois tive que fazer quatro por dia, mas foi gratificante", declarou. Outras produções globais também receberam a arte de Portela. "Já fiz peças também para a novela Ti Ti Ti, as minisséries O Natal do Menino Imperador, O Relógio da Aventura, Entre Tapas e Beijos, A Cura, A Pedra do Reino, e outros", contou o artesão, que está na Paraíba a convite do Sebrae, para receber a homenagem.

O Salão está localizado na Avenida Brasília, onde logo no hall de entrada, cinco peças do livramentense dão as boas vindas aos visitantes.

Maritônio começou a carreira produzindo ex-votos para as pessoas que pagavam promessas. "Depois fui aperfeiçoando a técnica e passei a confeccionar peças como animais da região, anjos, figuras, santos, entre outros", destacou.

Para expandir sua arte, o artesão contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Livramento, que apostou no seu talento, levando-o até o Sebrae Paraíba.

Maritônio também já participou de várias exposições no Sudeste do país, como no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, institui-



Alexandre Borges, ator global com o artesão Maritônio Portela



Artesão Maritônio Portela

ção vinculada ao Ministério da Cultura. Foram expostas esculturas em madeira retratando ex-votos e anjos de inspiração barroca, que mostram a evolução de um artista que aprendeu o ofício sozinho, utilizando a observação e a intuição.

Ele conta que hoje se divide entre atender a demanda da Rede Globo e os pedidos que surgem de todas as partes do país e do exterior.

Uma das encomendas mais recentes recebidas pelo artesão são dois medalhões com a imagem de São Bento. "Ela será dada ao Papa Bento XVI, como presente da Mari-

nha do Brasil. Eles já estão prontos e fiz com muito orgulho", frisou.

As peças de Maritônio Portela podem ser conferidas diariamente na novela Cordel Encantado. "Além de produzir os santos e outras peças, também fiz a restauração de alguns móveis que são vistos nas cenas em que aparece o Rei Arthur, interpretado por Carmo Dalla Vecchia", frisou.

Outra obra do livramentense é o Santo Antônio, em madeira, que faz parte do cenário da série Entre Tapas e Beijos.

Projeto de leitura une pais e filhos

Alunos do pré um até o quinto ano da Escola Municipal Alcides Carneiro, estão vivenciando uma experiência nova no aprendizado que é a implantação do Projeto Família na Escola Faz Leitura Por Prazer, criado por professores da rede municipal de ensino em novembro de 2010.

O objetivo do projeto é envolver os pais e responsáveis pelos alunos despertando para a importância da leitura; trabalhar a efetividade entre pais e filhos; estabelecer relação de confiança entre pais e filhos e incentivar os pais para estarem presentes na escola.

Segundo a diretora da Escola Alcides Carneiro a professora Rosinete Aires Nunes, o projeto foi apresentado à Secretaria de Educação que de imediato foi posto em prática. No total estão sendo beneficiados com o incentivo à leitura 230 alunos que compõem o



Projeto Família na Escola Faz Leitura Por Prazer

turno da manhã. "Esse projeto mostra aos pais a responsabilidade com os filhos enquanto alunos, e ainda para que eles despertem a importância da leitura", frisou.

A diretora informou que a escola trabalha com a "Mala Volante", que é uma espécie de baú cheio de livros que todo dia está em uma sala diferente, e ou-

tra novidade é o caderno de leitura que foi confeccionado pelos professores.

"O caderno foi distribuído com os alunos do pré ao quinto ano, um dia os alunos lêem para os pais e outro dia os pais lêem para os filhos, tornando um momento de alegria regado de muita aprendizagem", elencou Rosinete.

O PNAFM tem como objetivo o fortalecimento do município

Em busca do fortalecimento institucional dos órgãos responsáveis pela gestão administrativa e fiscal do município Livramento, a Prefeitura Municipal de Livramento aderiu ao Programa Nacional de Apoio à Gestão Administrativa e Fiscal dos Municípios Brasileiros (PNAFM).

O programa foi criado pelo Governo Federal e é executado pela Secretaria Executiva do Ministério da Fazenda - por intermédio da Unidade de Coordenação de Programas (UCP), a quem compete gerenciar sua implementação com o apoio da Caixa Econômica Federal, agente financeiro e co-executor.

O PNAFM tem como objetivo principal o fortalecimento municipal, através de uma maior autonomia financeira dos gastos públicos, por meio de receitas próprias e melhorar o desempenho na execução de suas funções sociais, especialmente no atendimento ao cidadão e ao contribuinte.

O projeto ampliado do programa divide-se em cinco grandes grupos:

Modernização administrativa;
Modernização fiscal;
Tecnologia da informação;

Os recursos do programa destinam-se à aquisição de tecnologia, equipamentos de informática, apoio e comunicação; em construções e reformas que resultem na melhoria do atendimento ao contribuinte e na melhoria da arrecadação do município; na integração de siste-



O projeto viabilizou a reforma da Sede da Prefeitura Municipal de Livramento "Palácio da Alforria"

mas tributários com aplicativos e ferramentas de controle espacial e com sistemas de administração integrada (orçamento, finanças, contabilidade e planejamento); em capacitação, consultoria e ajuste do quadro - objetivando tornar a administração municipal comprometida com resultados que contribuam para melhorar os serviços oferecidos à população.

Em Livramento a adesão ao Programa aconteceu no ano de 2005 na gestão do então prefeito José Arimatéia Anastácio. Após a fase de consultoria para elaboração de projetos e posterior apresentação e aprovação dos mesmos, foi iniciada a implementação do Projeto no município, que hoje encontra-se em fase de conclusão. O projeto viabilizou a reforma da Sede da Prefeitura Municipal de Livramento "Palácio da Alforria" com a integração de um anexo que conta com novos espaços para a instalação das Secretarias vinculadas a Administração e Gestão Fiscal, um auditório para realização de reuniões e eventos, e ainda

a aquisição de móveis para melhor estruturação dos mesmos.

Além disso, todos os espaços foram climatizados para melhor conforto dos funcionários e conservação dos equipamentos de trabalho. Foram adquiridos equipamentos de informática para melhor uso de tecnologia da informação e ainda uma moto para realização dos serviços de atendimento a população do departamento de Arrecadação, dando celeridade e eficácia as atividades desenvolvidas pelos servidores da Administração e Gestão Fiscal. Atualmente, os servidores passam pela fase de capacitação para o desempenho de suas atividades.

Os cursos de Licitações e Contratos, Elaboração e Gestão de Projetos, Convênios, Lançamento, Arrecadação e Fiscalização de Tributos, Dívida Ativa, Normas e Execução Judicial estão sendo ministrados pela ESAF (Escola de Administração Fazendária), com instrutores de alto gabarito no cenário nacional.

São Sebastião do Umbuzeiro atinge 100% da vacinação no rebanho bovino

SÃO SEBASTIÃO DO UMBUZEIRO

A cidade de São Sebastião do Umbuzeiro, localizada na região do Cariri paraibano, concluiu a 1ª etapa da campanha de vacinação contra a febre aftosa, atingindo a meta de 100% de imunização do rebanho bovino.

O prefeito Francisco Alípio das Neves (Chico Neves), disse que o objetivo foi alcançado devido ao planejamento feito pela Secretaria Municipal de Agricultura, que realizou um levantamento prévio do rebanho e ainda no mês de abril, antes do início da campanha, a Secretaria Municipal de Agricultura em conjunto com a Unidade Local de Saúde Animal e Vegetal - ULSAV, promoveu uma campanha de conscientização da importância da vacinação do rebanho em um encontro que reuniu todos os criadores do município.

Numa segunda etapa, a prefeitura municipal adquiriu cerca de 4 mil doses de vacina e realizou a capacitação de equipes de vacinadores, que atuaram em todas as comunidades rurais, cobrindo 100% do território do município.

Segundo Dr. Ricardo Batista, diretor da ULSAV de Monteiro, os municípios da região do Cariri ainda estão enviando os dados relativos à campanha de vacinação 2011 e até o final deste mês deverão ser lançados no Sistema de Informação da Defesa Agropecuária (SIDAGRO), quando será feita a divulgação do número oficial atingido pela região e pelo Estado.

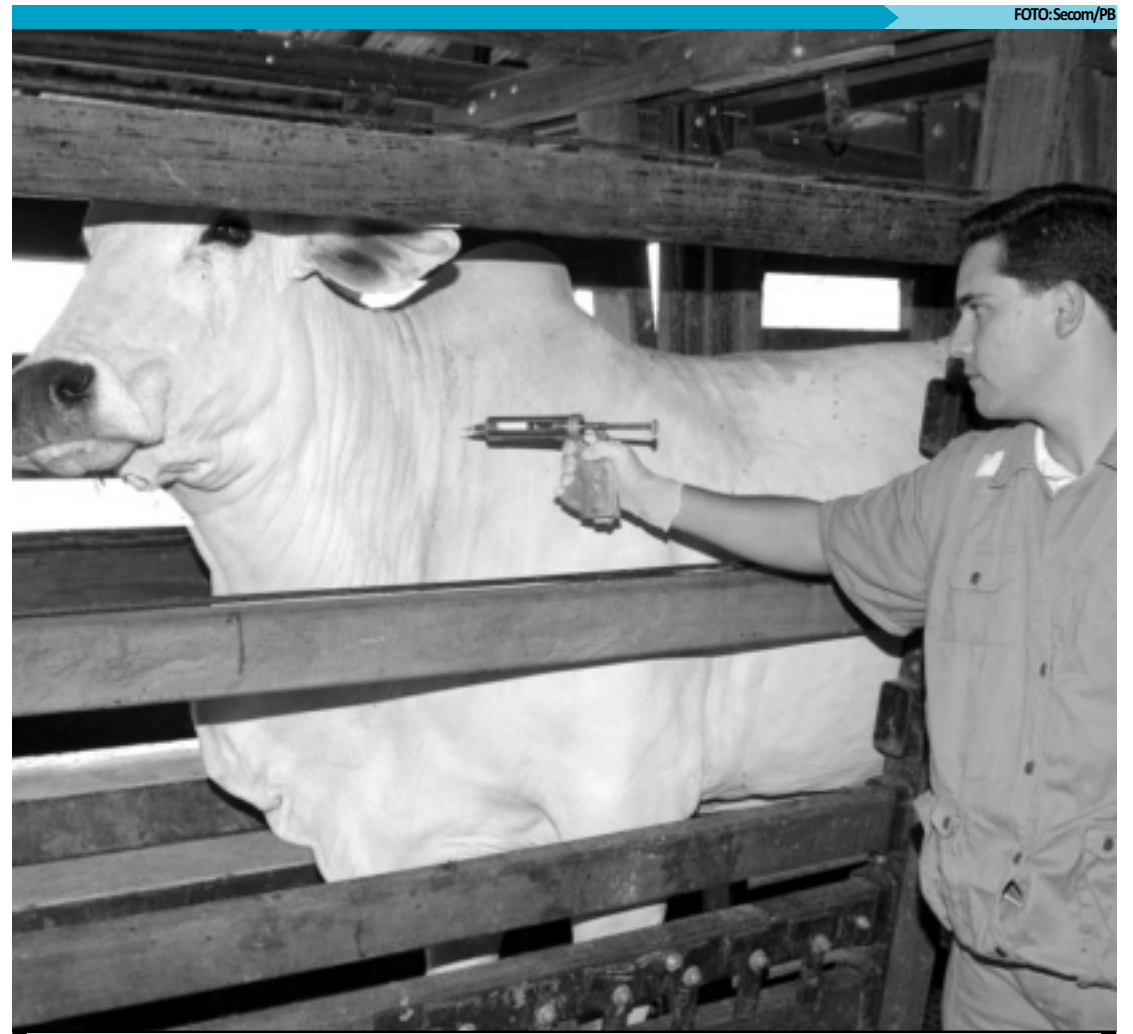
CLASSIFICAÇÃO DE RISCO DAS ÁREAS - Em 2010, a taxa de cobertura vacinal de bovinos e búfalos contra a doença alcançou 97,3%. Os Estados que registraram os melhores resultados na vacinação foram Mato Grosso, com 99,74%, To-

cantins, com 99,52% e Mato Grosso do Sul, com 99,41% dos animais imunizados.

O Estado de Santa Catarina é reconhecido pela OIE como livre da doença sem vacinação.

Hoje, 15 unidades da federação são reconhecidas pela Organização Mundial de Saúde Animal como livres de febre aftosa com vacinação: Acre, Bahia, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Rondônia, São Paulo, Sergipe, Tocantins e Distrito Federal. Além disso, detêm esse status, a região Centro-Sul do Pará e os municípios de Guajará e Boca do Acre, no Amazonas.

Em risco médio estão Alagoas, Ceará, Maranhão, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Piauí e a região Centro-Norte do Pará. Em alto risco encontram-se Roraima, Amapá e as demais áreas do Estado do Amazonas.



1ª etapa da campanha de vacinação contra a febre aftosa, atingindo a meta de 100% de imunização do rebanho bovino

CABACEIRAS

Intercâmbio regional reunirá mais de 300 jovens em Cabaceiras

A cidade de Cabaceiras será o cenário do I Intercâmbio Regional das Juventudes dos Territórios Rurais do Nordeste, promovido pela Escola Quilombo dos Palmares - Equip, a Rede de Jovens do Nordeste - RJNE com financiamento do Ministério do Desenvolvimento Agrário - MDA. O evento que pretende reunir mais de 300 jovens de diversos Estados da região, acontecerá de 16 a 19 de junho de 2011.

O Intercâmbio Regional é o resultado final do Projeto 'Cidadania, Governança Social e Desenvolvimento Territorial', que realizou um encontro em cada estado do Nordeste com a proposta de implementar processos de qualificação e intercâmbio de membros das organizações e das redes sociais nos territórios rurais, fortalecendo assim, a participação efetiva de jovens, mulheres e comunidades tradicionais nos mais variados espaços sociais.

A metodologia do evento terá como base os seguintes eixos temáticos: Política Territorial, Cultura/Ruralidades, Participação Política e Agricultura Familiar, todos os eixos dialogando com as realidades juvenis espalhadas nas dezenas de territórios rurais do Nordeste.

O município de Cabaceiras situado a 184 km da Capi-



O Intercâmbio Regional é o resultado final do Projeto 'Cidadania

tal do Estado da Paraíba João Pessoa, cravada no semiárido deste Estado e conhecido nacionalmente como 'Holiude Nordestina', foi escolhida para sediar esse evento por fazer de um polo cultural que tem seu alicerce na Agricultura Familiar, com experiências significativas em agroecológica e de convivência sustentável com o semi-árido.

A Escola de Formação Quilombo dos Palmares é uma Organização da Sociedade Civil, sem fins lucrativos, criada em 1987 e reconhecida juridicamente em julho de 1988. É uma entidade de Educação Popular que nasceu da necessidade dos movimentos sociais potencializarem a formação político-metodológica de suas bases, lideranças e educadores, com área de abrangência na Região Nordeste do Brasil.

A Rede de Jovens do Nor-

deste é uma articulação que trabalha no fortalecimento de grupos, organizações, entidades e movimentos juvenis. A Rede está presente em todos os nove estados do Nordeste brasileiro (Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe) e conta com a participação direta de mais de 300 organizações que militam pelos direitos da juventude.

Surgida em 1998, sempre teve como principal ideal fortalecer o exercício do protagonismo juvenil dentro das lutas sociais compreendendo que "REDE" é um espaço de troca de experiências, debates, e proposições de políticas públicas para este segmento, de construção do fazer formativo que supera as dimensões de bairro, cidade ou Estado, além da busca da identidade da juventude nordestina.

SANTA RITA

Marcos Moura comemora a festa do Padroeiro Santo Antônio

O bairro de Marcos Moura, em Santa Rita, comemorou no último fim de semana a Festa do Padroeiro Santo Antônio.

No sábado 11, se apresentou a banda Pratas da Casa Rogério e Belo Safadão e Forrozão Sensação. No domingo quem abrilhantou a festa foram as bandas Rasca Saia e banda Geração, encerrando a programação da festa do padroeiro. A cabeleireira Marileide Lima foi aos dois dias de festa e parabenizou a Prefeitura de Santa Rita pela organização do evento.

"Já estou brincando o São João antecipadamente. A festa é muito boa", falou. A prefeitura deu total apoio, realizando, assim mais um ano de festa, pois no bairro já é tra-



Cerca de cinco mil pessoas participaram nos dois dias de festa

dição, cerca de 5 mil pessoas participaram nos dois dias de festa. A Igreja Católica também realizou missas para celebrar a festa do padroeiro

Santo Antônio, um dos que possui mais devotos no Brasil por ser conhecido como o padroeiro dos pobres e o 'santo casamenteiro'.

Prefeitura de Santa Rita entrega Conjunto Habitacional de Livramento

A Prefeitura de Santa Rita realizou o sonho da casa própria de 100 famílias carentes do município com a entrega das chaves das casas do Conjunto Habitacional Zilda Arns, localizado no distrito Nossa Senhora do Livramento, na manhã dessa quinta-feira.

O conjunto foi construído em parceria com o Governo Federal que deu uma contrapartida de R\$ 800 mil, o Banco Paulista e a Prefeitura de Santa Rita que adquiriu o terreno e disponibilizou R\$ 300 mil, totalizando um investimento de R\$ 1.100.000,00.

Com uma área de 32 m², cada casa possui uma sala, dois quartos, cozinha, banheiro e terraço.

Além das novas residências, os moradores terão água gratuita em suas torneiras, graças ao trabalho da prefeitura que instalou poços artesianos no distrito e arca com toda a manutenção do serviço.

De acordo com o prefeito Marcus Odilon, esta iniciati-



O conjunto foi construído em parceria com o Governo Federal

va tem o objetivo de auxiliar as famílias de baixa renda. "Os novos moradores terão um lugar confortável para morar sem se preocupar com o dinheiro do aluguel no final do mês, que agora será utilizado para outras despesas domésticas", enfatizou.

Marcus Odilon agradeceu o engajamento do padre Amarildo, uma das pessoas que colaborou com sua administração para a viabilização da construção do conjunto.

"Hoje, o padre Amarildo é capelão da Polícia Militar em Teresina, mas não podemos deixar de lembrar do trabalho de uma pessoa que lutou pela realização deste sonho", afirmou.

Após a entrega das chaves das casas, que aconteceu no auditório da Secretaria de Educação de Santa Rita, uma grande festa foi realizada em Livramento para comemorar mais uma obra entregue pelo prefeito Marcus Odilon.

CABEDELLO

Dalupe Group e UBD elegiam a gestão da cidade

Dos 764 municípios pesquisados em todo o Brasil, Cabedelo novamente se saiu como um dos 20 com Melhores Gestores do Brasil outra vez pela UBD - União Brasileira de Divulgação e o Dalupe Group Editorial reconhece Cabedelo de igual modo, como uma das gestões que se destaca com o prêmio: Melhores Prefeitos e Prefeitas do Norte e Nordeste.

Nos itens pesquisados como: Qualidade de Vida, Gestão Responsável na Saúde, Educação, Inclusão Social e Transparência Pública. Daí, Cabedelo novamente fez jus à Menções Honrosas como o Prêmio 20 Melhores Prefeitos Do Nordeste (UBD) e Também os 20 Melhores Prefeitos do Norte

e Nordeste (Dalupe Group).

Os eventos de entrega dos prêmios acontecerão dia 4 de julho de 2011 no Centro de Convenções do Hotel Praia Centro em Fortaleza - CE, pelo Dalupe e UBD no dia 17 de junho no hotel BR Palace em Caruaru-PE. Em ambos, o prefeito de Cabedelo será um dos agraciados, comunicado e convidado que foi, pelos dois órgãos já citados.

Para o chefe do Executivo Cabedelense é mais um elemento de incentivo para que suporte os problemas do dia a dia na administração dos destinos de Cabedelo, em que pese, as flechas dirigidas contra a sua gestão, mas, por outro lado, quem "enxerga" de fora e sem paixões políticas

pode ver os índices positivos do município, que superam em larga escala os de menor monta, negativos.

Segundo o prefeito, Cabedelo nunca deixará de ser uma cidade amada, querida, porém, "cobiçada" por aventureiros e pessoas que até se dizem filhos dela, mas, não passam um segundo sem denegrir a imagem da "mãe" sempre que podem, frisou. - Recentemente, estão até mesmo criando surtos, epidemias e, Deus segurando em nossas mãos, dizendo: Calma, esse povo não merece tanta raiva desses que não enxergam nada de bom. Eu, particularmente me apego a Deus para suportar ataques diários, desabafou o prefeito



SAPÉ

Reunião define logística para o megafestejo junino de Sapé

A Prefeitura de Sapé definiu o sistema de proteção à criança e ao adolescente, organização dos ambulantes, atendimento de emergência e toda a logística de segurança da área onde acontecerá os festejos juninos que terá início no dia 23, estendendo-se até o dia 28 deste mês.

Em reunião entre o prefeito João Clemente Neto, secretários municipais, representantes do Corpo de Bombeiros, Polícia Militar, Hospital Sá Andrade, Conselho Tutelar, Departamento Municipal de Trânsito e Ciretran foram definidos pontos que irão garantir a segurança, o atendimento médico de emergência e o trabalho ostensivo e preventivo de combate à violência, educação no trânsito, prevenção contra incêndios e acidentes e infraestrutura para os seis dias de festa no município.

Das nove artérias que dão acesso à Praça de Eventos, apenas três estarão abertas ao público, facilitando a fiscalização e o controle no acesso de armas, vasilhames de vidro, talheres de metal, drogas e outros objetos que possam

servir de agravantes em atos de violência. As ruas que darão acesso ao local da festa são: Lourival Lacerda, Coronel João de Souza e Francisco Madruga. A segunda parte da Rua Coronel João de Souza, paralelo ao clube Atlético Sapeense, servirá de saída e entrada de emergência para ambulâncias e viaturas da polícia, fazendo conexão com o portão lateral do Clube.

O interior do clube acomodará o Conselho Tutelar, postos das Polícias Militar e Civil, serviços de saúde, atendimento de emergência, Corpo de Bombeiros e demais órgãos que atuarão na festa. A Rua Antônio Augusto Meireles (próximo aos camarotes) será interditada para servir de estacionamento de veículos que estarão atuando no evento. As demais artérias terão acesso restrito e servirão de saída de emergência.

Os vendedores ambulantes serão organizados nas artérias que dão acesso ao evento. Na praça serão permitidos apenas comerciantes em tendas padronizadas e caracterizadas com o tema da festa.

Todos os comerciantes e ambulantes estão proibidos de vender bebidas em vasilhames ou copos de vidro e de utilizarem talheres de metal. A vigilância sanitária também fiscalizará os vasilhames plásticos utilizados na venda de bebidas. Não serão permitidos vasilhames reaproveitados de outras bebidas como embalagens pet de refrigerantes. Os comerciantes terão que adquirir vasilhames plásticos novos, disponíveis no mercado para essa finalidade e assinarão termo de compromisso nesse sentido. Quem for flagrado descumprindo quaisquer dos pontos acordados perderá o direito de comercializar seus produtos na festa.

Todo o evento será monitorado por câmeras instaladas em vários pontos estratégicos, operadas pela Polícia Militar que montará ainda guaritas de vigilância em várias localidades. O estacionamento de veículos será proibido em toda a extensão da Rua Capitão Félix Antônio e na Av. Comendador Renato Ribeiro Coutinho. Serão utilizados reboques e a Polícia Militar aplicará multas



Segurança, proteção à criança e ao adolescente e atendimento de emergência marcaram o planejamento do evento

para quem estacionar em local proibido. Os "paredões de som" estarão proibidos em toda a cidade quando houver fiscalização do Ministério Público e das Polícias Militar e Civil durante todos os dias do

evento. Uma campanha educativa para o trânsito também está programada.

"Todo o aparato preventivo e ostensivo visa oferecer segurança e tranquilidade aos cidadãos sa-

peenses e turistas que vêm nos honrar com sua presença e prestigiar nosso evento. A festa é de todos e espero que tudo aconteça em paz e harmonia", disse o Prefeito João Clemente Neto.



Mapa do entorno da Praça de Eventos - Sapé-PB

Praça de Eventos de Sapé será inaugurada dia 22

É grande a ansiedade da população para o grande dia em que será inaugurada a Praça de Eventos João Úrsulo Ribeiro, a maior estrutura para entretenimento e eventos culturais da região. O comércio local já sente o aumento nas vendas de calçados, roupas, produtos de beleza, bebidas e artigos para artesanato junino. A área de serviços também já prevê um grande aumento nas reservas em pousadas, motéis e hotéis, bem como no setor de beleza, notadamente nas reservas nos salões de beleza da cidade.

Todos os dias, populares visitam o canteiro de obras da Praça João Úrsulo Ribeiro, local onde em breve será inaugurada a mega Praça de Eventos, que vai propiciar ambiente para cultura, esportes, lazer e entretenimento.

A obra encontra-se em fase de acabamento e a equipe trabalha dia e noite para entregar a praça ao povo. O evento de inauguração já está marcado para o dia 22 deste mês e as comemorações seguem o clima junino com con-

curso de quadrilhas, show pirotécnico e muito forró na praça. A festa de inauguração acontece um dia antes da abertura oficial dos festejos juninos que também acontecerão na nova praça no período de 23 a 28 deste mês.

A Praça de Eventos contará com parque infantil, calçadão para caminhada, anfiteatro, sistema moderno de iluminação, equipamentos para ginástica, painel artístico e muito espaço para eventos de todos os portes.

São mais de 4 mil metros quadrados de área construída com todos os mecanismos de acessibilidade para deficientes e muita área verde. Veja nas fotos o projeto em 3D da nova Praça de Eventos.

O prefeito João Clemente Neto convida a todos os sapeenses e visitantes a prestigiar a festa de inauguração dia 22 e a participar do São João "Quente Como Nossa Gente", com atrações locais, forró pé de serra e artista de renome nacional como a dupla Bruno e Marrone.

Quente como a nossa GENTE

SAPÉ São João 2011

BEIJO

PEGADO

SOLTEIROS

ENCANTUS

XÊTA

FORRÓ DA CURTIÇÃO

Paulo Sérgio e Daniel

DE 23/JUN À 28/JUN

Com as seguintes atrações:

BRUNO E MARRONE - SOLTEIROS DO FORRÓ - FORRÓ PEGADO - BANDA ENCANTUS
 FORRÓ DA XÊTA - PINTO DO ACORDEON - BANDA AVELOZ - FORRÓ CASCA DE COCO
 FORRÓ FEDERAL - FORRÓ DE TAIPA - PAULO SÉRGIO E DANIEL - BETO MOVIMENTO
 FORRÓ DA CURTIÇÃO - FORRÓ PEGOU - SAPÉ.COM A BANDA DO BEIJO - FORRÓ VIP
 FORRÓ DA CANXA - GAROTA CLASSE A - FORRÓ DA BOA - FORRÓ NA MIXTURA
 PELE MORENA - FOGO NA ROUPA - AMIGOS SERTANEJOS - IVAN MARTINS.

Apresentações de quadrilhas juninas, cidade cenográfica, comidas típicas e muito mais...

Todos os dias "FORRÓ DO POETA" na Praça Augusto dos Anjos com muito FORRÓ PÉ DE SERRA.

APOIO:

REALIZAÇÃO:

FORTE GRÁFICA / ARTE: CORES perto COM